

Kleines Bild

Adagio

Dem

pp *mf* *pp*

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a steady bass line of chords in the left hand and a more complex texture in the right hand with some triplets and slurs. Dynamics range from *pp* to *mf*.

8

schwar-zen To-ten-wa-gen__sehn vie-le Leu-te nach. Vier Sil-ber-säu-len tra-gen__ das reich-ver-zier-te

pp

This system contains measures 6 through 12. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the chordal bass line and provides harmonic support for the vocal melody. Dynamics are marked *pp*.

13

Dach__ Es trägt nicht stil-le To-te,__ das düs-te-re Ge - fährt__ wohl hun-dert brau-ne Bro-te__

pp

This system contains measures 13 through 17. The piano part includes a triplet of chords in the right hand. The vocal line continues with a melodic line. Dynamics are marked *pp*.

18

__ es durch die Gas-sen fährt.__ Der__ Schnee zer-weicht die Er - de,__

pp

This system contains measures 18 through 22. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. The vocal line concludes with a melodic phrase. Dynamics are marked *pp*.

22

— der Wind saust ü - bers Land, — dem Wa - gen sind nicht Pfer - de, — nein, Kin - der vor - ge -

26

spannt. — Sie zieh'n die Deich - sel - stan - ge — und schrei - ten ne - ben - her. — Schweiß

30

steht auf Stirn und Wan - ge — ist wohl die Last so schwer? — Und — kind - lich ernst die Mie - ne, —

34

— die Wan - gen käl - te - rot. — Sie müs - sen schwer ver - die - nen — ihr kar - ges, schwar - zes

Kleines Bild

38

Brot. Der Ti-tel zu dem Bil-de? Es trägt ihn selbst, oh, sieht,

pp

43

groß auf dem Wa-gen-schil-de »Ju-gend-für - sor - ge« steht.

rit.

mf

Tempo primo

49

pp

54

mf

pp