

Clarinet in Bb I & II

Concerto in E

for Piano and Chamber Orchestra

Gary Bachlund

a piacere

$\text{♩} = 50$

rit.

$\text{♩} = 100$

2 4 1. 2. Piano

11 *div.* *f* *f* 3

16 *p* *f* 4 *l'istesso tempo* *f*

24 $\text{♩} = 72$ 6 15 $\text{♩} = 100$ 2 2 1. *rit.*

50 *Piano* *molto rit.* *mf* *I* $\text{♩} = 92$ *II*

54 *molto rit.* *A tempo*

58 1. *molto rit.* 2.

61 *molto rit.* *solo* 4 3 $\text{♩} = 72$ 7 *pp*

Concerto in E

76 1. 2. ♩ = 72 **8**

Violins

90 ♩ = 40 **I** **II** **3** **solo** **3** **rit.**

p

98 **A tempo** **4** **rit.** **A tempo** **p**

p

106 ♩ = 72 **a due** **f**

f

112 **div.**

div.

118 **6** **7** **Piano**

Piano

129 **I** **f** **II**

f

134 **3** **2**

p

142

148

Più mosso **Allegretto** ♩ = 40

2 3 4 10 4

172

♩ = 80

16 13

Piano ⁶ ₆ Solo Violin

204

Meno mosso **rit.** ♩ = 54

solo

pp *p*

211

rit.

217

A tempo

224

dolce

232

♩ = 100

div. **molto rit.**

f

Concerto in E

237 $\text{♩} = 200$

243 8 solo *f*

257 a due *f*

264 $\text{♩} = 72$ *f*

270 div.

rit. A tempo

275 5 Piano

286 a due *f* 3

293 2 2

300

305

310

molto rit. ♩ = 200

315

324

330

335

Meno mosso *molto rit.*