

# Vier Nonsens-lieder

Gustav Falke (1852-1916)

für Sopran und Orchester

Gary Bachlund

## I. Kuh

Andante

Pikkolo

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Glockenspiel

Vibraphon

Harfe

Sopran

Celesta

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

motor off

pizz.

div.

arco

Ei - ne

*mp* *mf* *p* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

[illegible]

8

Ob.

Kl.

Vib.

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Kuh... sie\_\_\_ fei - er-ten ihr Ju - bel-fest und fin - gen an zu flie - gen.\_\_\_

unis.

*p*

*mp*

unis.

*p*

*mp*

unis.

*p*

*mp*

*p*

*mp*

11

Pikk. *mp*

Fl. *mp*

Ob.

Kl. *mf*

Glock. *mp*

Vib. *mf*

Hfe. *f*

S. ...zu flie - - gen. ...zu flie - - gen. Der

Cel. *f* *mp*

Vln. I *div.* *unis.* *div.* *mp*

Vln. II *div.* *unis.* *div.*

Vla. *div.* *unis. pizz.*

Vc. *pizz.*

Kb.

14

Ob.

*mf*

Hfe.

S.

E - sel zog Pan-tof-feln an, ist ü-bers Haus ge - flo - gen.

Cel.

*mf*

Vln. I

*mf*

unis.

Vln. II

unis.

Vla.

Vc.

17 **molto rit.** **tempo primo**

Pikk. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp* *mf*

Glock.

Vib. *p*

Hfe. *mf*

S. *mp* *f*

Und wenn das nicht die Wahr-heit ist, so ist es doch ge -

Cel. *mp* *f*

Vln. I *pp* *mf* *mf* *arco*

Vln. II *pp* *p* *mf* *unis.*

Vla. *arco* *div.* *mf* *unis.*

Vc. *arco* *mp* *mf*

21 **molto accel.**

Pikk. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *mf* *f*

Glock. *f*

Vib. *f*

Hfe. *ff* 7

S. lo - gen. so - ist es doch ge - lo - gen.

Cel. *f*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. div. unis.

Vc. div.

Kb.

Anonymer, Rudelsburg,  
gesammelt von F. G. Fesca. 1823.

## II. An der Saale hellem Strande

**Allegretto**

**rit.** . . . . .

**Instrumental Parts:**

- Pikk.** (Piccolo): Rests until measure 6, then *mp* eighth notes.
- Fl.** (Flute): Rests until measure 6, then *mp* eighth notes.
- Ob.** (Oboe): Rests throughout.
- Kl.** (Clarinet): Rests until measure 5, then *mp* eighth notes.
- Fg.** (Bassoon): Rests until measure 4, then *p* eighth notes.
- Glock.** (Glockenspiel): Rests throughout.
- Hfe.** (Horn): *mp* eighth notes, then *p* and *pp* chords.
- S.** (Trumpet): Rests until measure 6, then *p* eighth notes.
- Cel.** (Cymbal): *mp* eighth notes, then rests.
- Vln. I** (Violin I): Rests until measure 5, then *pp* chords, *div.*, and *unis.* eighth notes.
- Vln. II** (Violin II): *pizz.* *mf* eighth notes, then *pp* chords, *div.*, and *unis.* eighth notes.
- Vla.** (Viola): *pizz.* *mf* eighth notes, then *p* eighth notes, *pp* chords, *div.*, and *unis.* eighth notes.
- Vc.** (Violoncello): *pizz.* *mf* eighth notes, then *div.* *arco* eighth notes, *unis.* eighth notes, and *pizz.* eighth notes.
- Kb.** (Double Bass): *pizz.* *mf* eighth notes, then *pp* eighth notes.

**Vocal Parts:**

- S.** (Soprano): Rests until measure 6, then *p* eighth notes. Lyrics: "An der".
- A.** (Alto): Rests throughout.



8 **a tempo**

Pikk. *3*

Fl. *3*

Kl. *pp*

Fg.

S.  
Saa - le hel-lem Stran - de ste-hen Bur - gen stolz und kühn — Ih - re Dä - cher sind zer- fal - len, und der

Vln. I

Vln. II *unis. pizz. mp*

Vla.

Vc.

Kb.

rit. ----- a tempo

14

Pikk.

Fl.

Kl.

*mp* *pp*

S.

Wind... der Wind... der Wind streicht durch die Hal - len,\_\_\_

Cel.

*p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

div. *pp*

18

Pikk.

*p*

Fl.

*mf*

Kl.

*p*

Hfe.

*mp*

S.

Wol - ken zie - hen drü-ber hin. —

Zwar die Rit - ter sind ver -

Cel.

*mp*

Vln. I

div. arco

*pp*

Vln. II

*pp*

*pizz.* *mf*

*pizz.* *mp*

Vla.

div. *pp*

*pizz.* *mf*

arco *p*

Vc.

*pizz.* *mf*

*p*

Kb.

*pizz.* *mf*

*p*

24

Pikk.

Fl.

Kl.

S.

schwun - den, nim - mer klin - gen Speer und Schild; — doch dem Wan - ders - mann er - schei - nen in den alt - be - moos - ten

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

[illegible]

36

Pikk. *mp*

Fl. *mp*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hfe. *l.v.*

S. *Dro-ben win-ken schö-ne Au - gen, — freund-lich lacht manch ro-ter*

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla. *arco* *3*

Vc. *arco* *p* *div.*

Kb. *p* *mp*

42

Pikk.

Fl.

Kl.

Fg.

Glock.

Hfe.

S.

Mund, \_\_\_\_\_ Wand'-rer schaut wohl in die Fer - ne, \_\_\_\_\_ schaut in hol - der Au - gen Ster - ne, \_\_\_\_\_

Cel.

Vln. I

div.

Vln. II

arco

Vla.

Vc.

unis.

Kb.

47 *rit.* . . . . .

Pikk. *mp*

Fl. *mp*

Kl. *mp*

Fg. *p*

Glock. *mp*

Hfe.

S. Herz ist hei-ter und ge-sund Und der

Cel.

Vln. I *unis.* *p*

Vln. II *mp*

Vla. *p*

Vc. *pizz.*

Kb.



**a tempo**

52

Pikk.

Fl.

Kl.

Fg.

S.

Wan - drer zieht von dan - nen denn die Tren - nungs-stun-de ruft und er sin - get Ab-schieds - lie - der. Le-be-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

*pp*

*mp*

unis. pizz.

58

Pikk.

Fl.

Kl.

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*mp*

wohl! \_\_\_\_\_

Le - be - wohl! \_\_\_\_\_

61

Pikk.

Fl.

Kl.

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

tönt ihm her-nie - der. Le-be - wohl.

arco

66

Pikk. *p*

Fl. *mf*

Hfe. *mp*

S.  
Tü - cher we - hen in der Luft. Le - be - wohl.

Cel. *mp*

Vln. I *div.*

Vln. II *div.*

Vla. *div.*

Vc. *div.*

Kb. *arco*

73

Pikk.

Fl.

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*p*

*p*

*div.*

*unis.*

Le - be - wohl.

3

3

3

80

Pikk.

Kl.

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

*p*

Le - be -



Anonymer, Volksthümliches aus dem Königreich Sachsen,  
gesammelt von Oskar Dähnhardt, 1898.

### iii. Dunkel war's

#### Allegretto ma non troppo

**Pikk.** *mp* *p* *pp*

**Fl.** *mp* *p* *pp*

**Ob.** *mp* *p* *pp*

**Kl.** *p*

**Hfe.** *mp*

**S.** Dun - kel war's, der

**Cel.** *p* *p* *mp*

**Vln. I**

**Vln. II** *pp* *pp* *mp* pizz.

**Vla.** *pp* div.

**Vc.** *p*

**Kb.**



4 *rit.* *a tempo* *rit.*

Hfe.

S.

Mond-schien hel - le, schnee-be - deckt die grü - ne Flur,

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

7 *a tempo*

Hfe.

S.

als ein Wa - gen blitz - es - schnell - le, lang - sam um die E - cke fuhr.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

10 **molto rit.**

Pikk. *mf* 6 6 *f*

Fl. *mp*

Ob. *mp* *f*

Kl. *mp* *f*

S.

Cel. *mp*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *mf* *f* *ff*

Vla. *div.* *mp* *mf* *f* *ff*

13 **a tempo** **rit.** **a tempo**

Ob. *p*

Hfe. *p* 8

S. Drin-nen sa - ßen

Cel. *p* *mp*

Vln. I *p* *p* *p* *mp* unis. pizz.

Vln. II *p* *div.* *mp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *p*

18 *rit.* . . . . . *a tempo* *rit.* . . . . .

Hfe.

S.

ste - hend Leu - te, \_\_\_\_\_ schwei-gend ins Ge - spräch ver - tieft, \_\_\_\_\_

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

21 *a tempo*

Hfe.

S.

als ein tot - ge - schoss'-ner Ha - se \_\_\_\_\_ auf der Sand-bank Schlitt-schuh lief. \_\_\_\_\_

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

24

Pikk. *mf* 6 6 *f* 3

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Hfe.

S.

Cel. *mf* 6 6

Vln. I *mf* 3

Vln. II *mf* 6 6 *mp*

Vla. *mp*

div. unis.

26 **rit.**

Pikk.

Fl.

Ob.

Kl.

Hfe.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

*mp* *f* *mp* *ff*

*mp* *f* *mp* *ff*

*mp*

*mp*

28 **a tempo**

Kl.

Hfe.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

*3*

*3*

*div.* *3*

*unis.* *3*

31 *rit.* *a tempo*

Pikk. *mf* 6 6

Hfe.

S. Und ein blond-ge-lock-ter Jün-gling mit kohl-ra-ben

Cel. *mf* 6 6 *mp*

Vln. I *mf* 6 6 *unis.* *mp* *unis. pizz.*

Vln. II *div.* *p*

Vla. *p*

Vc.

34

Hfe.

S. schwar-zem Haar\_ saß auf ei - ner grü - nen Kis - te, \_

Cel.

Vln. I 3 5

Vln. II

Vla. *div.* *unis.*

Vc.

36 *rit.* *a tempo*

Pikk. *p* *mf* *mp*

Fl. *p*

Hfe.

S. *die rot... die rot an-ge-stri-chen war. Dun-ke*

Cel. *mp* *mf* *mp*

Vln. I *arco* *div.*

Vln. II *div.*

Vla. *3*

Vc.

39 *war's...*

Pikk. *div.*

Fl. *unis.*

Hfe.

S.

Cel. *3*

Vln. I *div.*

Vln. II *unis.*

Vla. *3*

44 *rit.* *a tempo*

Hfe.

S.

Ne - ben ihm 'ne al - te Schrul - le, zähl - te kaum erst

Cel.

*mp*

Vln. I *unis.*

Vln. II *pizz. unis.*

Vla. *div.*

Vc.

47 *rit.* *a tempo*

Hfe.

S.

sech - zehn Jahr, in der Hand 'ne But - ter - stul - le,

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



50

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

die mit Schmalz be - stri - chen war. Dun - kel



rit. . . . .

54

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

war's... Dun - kel war's.

*mp*

*arco*

*pp*

*unis.*

*pizz.*

*mf*

circa 3' 45"



6 **a tempo**

Kl.

Vib.

Hfe. *mp*

S.   
A - bends wenn ich früh auf - steh', des Mor - gens wenn ich zu Bet - te geh', da

Cel. *mf*

Vln. I *div.*

Vln. II *mp*

Vla. *pizz. unis.* *mf*

10

Kl. *mf*

Vib.

Hfe.

S.   
krä-hen die Hüh-ner, da ga-ckert der Hahn, da fängt das Korn zu

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

13 **poco più mosso**

Pikk. *mp*

Fl. *mp* *mf*

Kl. *p*

Fg.

Vib. *mf*

Hfe. *f* *mp*

S.  
dre - schen an. \_\_\_\_\_ Oh! \_\_\_\_\_ Oh! \_\_\_\_\_ Oh! \_\_\_\_\_

Cel.

Vln. I

Vln. II *p* *mp*

Vla. *div. arco* *mp*

Vc.

Kb.

**rit.** **tempo primo**

18

Pikk. *mf*

Fl.

Kl. *mp*

Fg.

Vib. *mp*

Hfe. *mf*

S. Die Magd, die steckt den O-fen ins Feu-er, die Frau, die schlägt drei\_

Cel. *mf*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. pizz. unis. *mf*

Vc.

Kb.

23

Kl. *mf*

Vib.

Hfe.

S. *3* *3*

Sup-pen in d' Ei-er. Der Knecht, der kehrt mit der Stube den Be-sen da sit-zen die Erb-sen, die

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

27 *poco più mosso*

Pikk. *mp*

Fl.

Kl. *mf*

Vib.

Hfe.

S. Kin - der zu le - sen... Oh! Oh!

Cel. *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

31 rit. . . . tempo primo

Pikk. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff* *mp*

Kl. *ff* *mp*

Fg. *ff* *mp*

Glock. *ff*

S. Oh! Oh,

Cel. *ff*

Vln. I *ff* *mp*

Vln. II *ff* *mp*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *mp*

Kb. *ff* *mp*

div. arco

37

Ob.

S.

wie sind mir die Stie - fel ge-schol - len dass sie nicht in die Bei-ne 'nein wol - len!

Cel.

*mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis.



41

Fl.

*mp*

Ob.

S.

Oh! Oh! Oh!

Cel.

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis.



44

Fl.

Kl.

Hfe.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

*p*

*mf*

*p*

Oh! Nimm drei Pfund Stie - fel und

div.

*p* div.

*p*

*p*

47

Pikk.

Fl.

Kl.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

schmie-re das Fett dann stell mir vor die Stie-fel das Bett! Oh! Oh!

51

Pikk.

Fl.

Kl.

S.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Oh!

unis.

unis.

54

**più mosso**

Pikk.

Vib.

Hfe.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

**molto rit.**

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

Oh!

Oh!

Oh!

Oh!

div.

56

Pikk. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *f* *ff*

Glock. *mf* *f*

Vib. *f*

Hfe. *ff*

S. Oh! Oh! Oh!

Cel. *f*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

*circa 2' 15"*

22 I 2016  
Berlin