

Es hatt' ein Müller eine Mühl

Maximilian Krummen gewidmet

Andante ma non troppo

rit.

Es

6 **- a tempo**

hatt' ein Mül - ler ei - ne Mühl' an ei - nem Was - ser küh - le; da ka - men hüb - scher

11 *rit.* **a tempo** *rit.* **a tempo**

Mäd - chen viel, zu mah - len in der Müh - le. Ein ar - mes Mä - del

17

war da - runt, zählt sech - zehn Jah - re e - ben; all - wo es ging, all - wo es stund, der

22 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Mül-ler stund da - ne - ben. Mmm! Mmm!

mf *mp*

28 *rit.* *a tempo*

Er schenkt ein Ring - lein ihr von Gold, daß

33 *rit.* *a tempo*

er in al - len Eh - ren sie e - wig im - mer lie - ben wollt'; da ließ sie sich be -

38 *rit.* *a tempo* *rit.*

tö - - ren. Ha! Ha!

mf

43 **Adagio**

Der Mül - ler, der war falsch von Sinn: »Wenn ich mich tu ver - mäh - len, so

mp

48

will ich mir als Mül-ler-in wohl ei - ne Rei-che wäh - len.«

rit.

53 **meno mosso**

Da's ar - me Mä-del das ver-nahm, wird's

subito mp

a tempo

57

blaß und im-mer blas-ser und redt nit mehr und ging und kam und sprang ins tie- fe Was -

tempo primo

63

- ser. _____ Der Mül-ler küm-mert

68

sich nicht viel, tät Hoch-zeit-leut be - stel-len und führt mit Sang und Sai-ten-spiel 'ne

73

an-dre zur Ka - pel - len. _____ Doch als man auf die Brü-cke kam, fängt's Was-ser

79

an zu wo - gen und zischt und rauscht ver - wun - der-sam her - auf bis an den Bo - gen. _____

85

Die wei - ße Was - ser - ni - xe stand auf schaum - ge -

Musical score for measures 85-91. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment features a right-hand melody with triplets and a left-hand bass line with triplets.

92

Allegretto

krön-ter Wel - le; sie_ hält in ih - rer wei - ßen

Musical score for measures 92-97. The tempo is marked **Allegretto**. The piano accompaniment includes a *mp* dynamic marking and features a right-hand melody with triplets and a left-hand bass line with triplets.

98

Hand von Gold ein Ring - lein hel - - le.

Musical score for measures 98-102. The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking and features a right-hand melody with triplets and a left-hand bass line with triplets.

103

rit. Andante

»Du

Musical score for measures 103-108. The tempo is marked **rit. Andante**. The piano accompaniment includes a *ff* dynamic marking and features a right-hand melody with triplets and a left-hand bass line with triplets.

poco più mosso

109

Fal - scher, dei - ne Zeit ist aus! Be - ei - le dich ge -

poco più mosso

115

schwin - de! Dich ruft hi - nab ins kal - te

120

Haus die Mut - ter mit dem Kin - -

secco

126

molto rit.

de.« »Du Fal - scher!«

fff