

# Theater

**Presto**

**molto rit.** . . . . .

**a tempo**

Wir he - ben

7  
uns - re Bei - ne wie an Schnü - ren,

13  
und un - sre Her - zen sind Pa - pier - ma -

20  
ché. Wo - ran wir auch mit uns - ren Wor -

Meno mosso

27

- ten rüh - ren: \_\_\_\_\_ sei's Lust, sei's Weh:

rit. . . . .

33

sei's Lust, sei's Weh: \_\_\_\_\_

Presto

40

*f*

1.	2.
----	----

46

rit. . . . . Moderato

Gott wird uns schon das rich - ti - ge Wort souf - flie - ren, \_\_\_\_\_

*mp* *mp*

55 **Presto**

Paß nur auf \_\_\_\_\_ dei- nen Stich-- \_\_\_\_\_ Denn

62 im Par - kett, da sitzt der Teu - fel, \_\_\_\_\_ Und

69 oh - ne Zwei - fel, oh - ne Zwei - fel, \_\_\_\_\_ Er

75 **rit.** . . . . .  
 — a - mü - siert sich kö - nig - lich... kö-nig - lich...  
 p.

81 **a tempo**

Paß nur auf \_\_\_\_\_ dei - nen Stich-- \_\_\_\_\_ sei's \_\_\_\_\_ Lust, sei's Weh:

sei's \_\_\_\_\_ Lust, sei's Weh: \_\_\_\_\_

Paß nur auf \_\_\_\_\_ dei - nen Stich! \_\_\_\_\_ ...da sitzt \_\_\_\_\_

100 **accel.** \_\_\_\_\_ der Teu - fel! \_\_\_\_\_

27 XII 2014  
Berlin