

Eginhard und Emma

Wilhelm Busch (1832-1908)

Gary Bachlund

Adagio

pp *ppp* *pp*

Red. Red. Red.

8

ppp *pp*

Red. Red. Red. Red. Red.

15 **Allegretto**

Ca - ro - lus Mag - nus kroch ins Bett, weil er sehr gern ge -

ppp *p* *mp*

20 **molto accel.** **A tempo**

schla - fen hätt'. Je - doch vom Sach - sen - krie - ge her plagt

p *mp*

26 **molto accel.** **A tempo** **molto rit.**

ihn ein Rheu - ma - tis - mus sehr.

p *mp*

3

32 **A tempo**

Die__ Nacht ist lang, das__

40

Bein tut weh; Ca-ro-lus übt das A - b -

46

c. »Autsch, autsch!« Da reißt's ihn a-ber wie - der; -

51 **poco accel.**

Ca - ro - lus wirft die Ta - fel nie-der. -

54

A tempo

Er schellt: Der al - te Frie - drich rennt. —

58

«Frot - tier er mich! Potz sap - per - ment!« —

63

Meno mosso

Der Frie - drich spricht: »Hab's gleich ge - dacht! — Es —

66

rit.

schneit ja schon die hal - be — Nacht! »Was?!«

71

A tempo

rit.

»Was?!« schreit der Kai-ser. »Teu - fel auch!« — Und tritt dem Frie-drich

74

rit.

vor den Bauch. Der al - te Frie-drich schleicht bei - seit; — Der Kai-ser

77

schauf, wie's drau-ßen schneit. —

81

A tempo

Was sieht er da, vor Schreck er-starrt? Die Em-ma trägt den E-gin-hard. —

84

Er ruft die Wa che gleich her-bei und spricht:

87

»Jetzt fangt mir die - se zwei!« Die

91

Wa - che nimmt den E- gin-hard beim Kra - gen mit der Hel - le - bard'. Und

95

rit.

als man sie dem Kai - ser bringt, da

99

steht er wür - de - voll und winkt. Sie

103

Adagio

knen und sind vor Trä - nen stumm; der Kai - ser dreht sich gar nicht um. Jetzt a - ber wird er

108

mild und weich und spricht ge - rührt »Da habt ihr euch!«

114

Allegretto

Più mosso

molto rit. .

»Da habt ihr euch! Da habt ihr euch!« Ent - e gut, al - les gut! Gut!

circa 5' 45"

25 X 2013
Berlin