

# Der Sänger

Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Paul O'Neill gewidmet

Gary Bachlund

**Andante** **molto rit.** . . . . .

Vor

*mf molto secco* *molto legato*

5 **A tempo**

dem De - but sou - pie-rend saß, bei ei - ner Frau, der Sän - ger. . . . . der  
Sän-ger auf die Büh-ne trat, schlicht, oh - ne sich zu rüh - men. . . . . Der

10

Sän - ger. . . . . Sie staun - te ü - ber sei - nen Fraß und wur - de im - mer  
Sän - ger. . . . . Ein Hauch von Bier und Fleisch - sa - lat ver - lor sich in Par -

15 **molto rit.** . . . . . 1.

län - ger. . . . . 2. Der  
fü - men.

20 *molto allargando*

Der Sän - ger sang das ho - he C. Der

24 **Tempo primo** *molto rit.*

Bei-fall wuchs und tob - te. Die Da-me in der Lo-ge B stand auf und

31 **Tempo primo** *molto rit.*

gar-de-rob - te. Der Sän - ger stürz - te aus dem Haus in den ver-schnei-ten

36 **Adagio**

Gar - ten. Die Da-me folg-te, ei-nen Strauß aus-pack-end, voll Er - war - ten.

42

8

...voll Er - war - ten. Der Sän-ger lüpf-te sei-nen Frack und

48

8

duck - te sich im Gar - ten. Es klang wie "Schlacht am Ska-ger-rak". Die

55

8

Da-me muß-te war - - - ten.

60

**molto rit.** . . . . . **Adagio**

8

Vom lan - gen Stehn im nas - sen Schnee

Der Sänger

Andante

67

holt man sich Rheu - ma - tis - mus. Der Sän -

74

ger... Der Sän - ger... Der Sän - ger mit das

79

Tempo primo

ho - he C. kennt sei - nen Me - cha - nis - mus Der Sän - ger!

85

accel. . . . .

Der Sän - ger!

*f* molto secco      *molto legato*      *ff*