

Vetter Franz auf dem Esel

Wilhelm Busch (1832-1908)

Gary Bachlund

$\text{♩} = 92$

Measures 1-6 of the piano introduction. The music is in 3/8 time with a key signature of two flats. It features a strong, rhythmic accompaniment in the right hand with chords and eighth notes, and a more melodic line in the left hand. The dynamic marking is *f*.

Measures 7-11. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. Dynamic markings include *ff*, *mf*, and *mp*. The word "Die_" is written below the vocal line.

Measures 12-16. The vocal line continues with the lyrics: "hüb - schen Bäs - chen bit - te sehr: »Ach, Vet - ter Franz! reit mal um her!«". The piano accompaniment provides a steady accompaniment. The word "Die_" is written below the vocal line.

Measures 17-21. The vocal line continues with the lyrics: "Und Franz, na - tür - lich, gleich be - reit, ge - winnt das Tier durch Freund - lich -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The word "Die_" is written below the vocal line.

Measures 22-26. The vocal line continues with the lyrics: "keit.". The piano accompaniment features a more melodic line in the right hand. Dynamic markings include *f*. The word "keit." is written below the vocal line. The tempo markings *a piacere* and *a tempo* are indicated above the vocal line.

27

Schon sitzt er drauf und

32

kommt nicht wei - ter, wor - ob die Ba-sen äus - serst hei - ter, er

37

denkt: »Ja, wart! du wirst schon gehn! Ich muß dich mal beim Schwan - ze

41

drehn!«

a piacere *a tempo*

f

46

ff **mf**

51

Jetzt brennt er ihm am Kreuz herum; den E-sel ziehn den Schmerz - en

mp

56

krumm. Und er, der eben noch ver-stockt, er-mun - tert sich und

f *mp*

61

springt und bockt. ...und bockt. ...und bockt.

ff *f*

66

Im Eck, wo die Ge - rä - te hän - gen, sucht er den Vet-ter zu be -

ff *mf* *mp*

72

drän - gen, — Nun druckt er gar nach hint' hin-aus ins Glas - be-deck - te

77

Blu - men - haus. — Da steht die bit-tre

82

A - loë, — setzt man sich drauf, so tut es weh, die treibt durch ih - re

87

Dor - ne den E-sel schnell nach vor - ne. — Und! -schwupp! -

92

— kommt Vetter Franz im Bogen, auf

97

die Cousinen zugeflogen. Und!

101

plautz per-dautz! - geht's über Kopf durch Butter und durch Milch -

105

topf. plautz per-dautz! -

ff

110

plautz per - dautz! - ___ Vet - ter Franz! - ___

116

Am_

ff *mf* *mp*

121

Schluß be - müht ein je - der sich hin - weg - zu - tun, was hin -

125

der - - lich. I - aah!

f *ff*

circa 3' 00"

