

Sechs Ritornelle in canonischen Weisen

Friedrich Rückert (1788-1866)

Gary Bachlund

♩ = 84

molto cantabile

mp *p*

5

Die Ro - se stand im Tau, _____ es

p *mp*

9

wa - ren Per - len grau, _____ als Son - ne sie be-schien-en, _____ wur - den sie zu Ru-

14

bi - nen. _____ Lasst

18

Lau - ten-spiel und Be - cher-klang nicht ras - ten, — so lang es Zeit ist zu der Ju-gend

mf

21

Fes - ten — ist — Fa - sching aus, — so fol -

24

gen dann die Fes - ten. —

28

Blüt' o - der Schnee! Lust o - der Weh!

mp

33

Ein Wind-hauch schüt-telt des Le-bens Baum, zer - ron-nen ist Früh - lings- und

38

Win - ter-traum!

41

Gebt mir zu trin - ken! Gebt mir zu trin - ken! Was

44

in die Ster-nen steht, kann man nicht än - dern,

47

(Gebt mir zu trin - ken!) doch man ver-gisst es bei der Glä-ser

50

blin - ken! Gebt mir zu trin - ken!

mf

53

*molto ritardando, ma cantabile**tempo primo*

Zür - ne nicht des Herb - stes Wind, der die Ro - sen

p

57

rau - bet, son - dern Ro - sen geh' ge-schwind pflück-en, eh'er schnau - bet.

62

67

In Som - mer - ta - gen rüs - te den Schlit - ten,

71

und dein - en Wa - gen in Win - ters Mit - ten!

75

ritardando espressivo

Geh' ge - schwind! Zer - ron - ge - nen.

circa 3' 40"

30 | 2011
Berlin

Red.