

Lebensregel

♩ = 90 wie eine Predigt

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f*, *mp*, and *p*.

An al - len

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Früh-ten un - be-denk-lich leck - en; vor Gott und Teu - fel nie die Waf-fen streck-en;". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*.

Früh-ten un - be-denk-lich leck - en; vor Gott und Teu - fel nie die Waf-fen streck-en; -

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Künf - ti-ges miß-ach-ten, Früh - er-es nicht be-reu - en; den". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*.

— Künf - ti-ges miß-ach-ten, Früh - er-es nicht be-reu - en; den

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Au - gen-blick nicht deu - ten___ und nicht scheu - en; dem Le - ben zu - schau,n". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *pp*, *p*, and *mf*.

Au - gen-blick nicht deu - ten___ und nicht scheu - en; dem Le - ben zu - schau,n

17

an - drer Glück nicht nei - den; _____ stets Spiel - kind sein, neu-gier - ig

20

noch im Lei - den; _____ am ei - ge-nen Schick-sal un - be-tei - ligt sein --

24

das heißt _____ ge - nies-sen und ge-hei - lig sein. _____

29

...ge - nies-sen und ge-hei - lig sein. _____