

In Zelle 108

$\text{♩} = 70$

In der Ge-fäng-nis - zel - le

6 hun - dert - und - acht er - schien die lang-ver-ges-se-ne Sehn-sucht wie -

11 - der. Vom ho - hen Fen - ster stieg sie mild und

16 sacht an ein - en schma - len Son - nen-strahl her - nie - der.

mp

(8).....

(8).....

20

Sie grüß - te ein - en müd - en, krank - en Mann und

24

sang ein Lied in sei - ne wa - chen Träu - me,

27

bis ei - ne Trä - ne auf sein La - ger rann. Da wuch - sen

31

aus der Trä - ne grü - - - ne

33

Bäu - - me. Und Wie - sen,

The musical score for measures 33-34 consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melodic line with a long note on 'me.' and a phrase 'Und Wie - sen,'. The middle staff is the right-hand piano part, featuring a continuous sixteenth-note arpeggiated pattern with a '6' fingering. The bottom staff is the left-hand piano part, featuring a bass line with chords and a few moving notes.

35

blü - ten - bunt und son - nen - - hell,

The musical score for measures 35-36 consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melodic line with a triplet of eighth notes on 'blü - ten - bunt' and a phrase 'und son - nen - - hell,'. The middle staff is the right-hand piano part, featuring a continuous sixteenth-note arpeggiated pattern with a '6' fingering. The bottom staff is the left-hand piano part, featuring a bass line with chords and a few moving notes.

37

ent-stan-den rings und hauch-ten zar - te Dief - te.

The musical score for measures 37-40 consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melodic line with a phrase 'ent-stan-den rings und hauch-ten zar - te Dief - te.' and a long note. The middle staff is the right-hand piano part, featuring a bass line with chords and a few moving notes. The bottom staff is the left-hand piano part, featuring a bass line with chords and a few moving notes.

41

Durch frisch - es Grün sprang lus - tig wild ein Quell. Ein

The musical score for measures 41-44 consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melodic line with a phrase 'Durch frisch - es Grün sprang lus - tig wild ein Quell. Ein'. The middle staff is the right-hand piano part, featuring a bass line with chords and a few moving notes. The bottom staff is the left-hand piano part, featuring a bass line with chords and a few moving notes.

44

Vo - gel - schlag durch - ju - bel - te die

46

Lüf - - - - te.

48

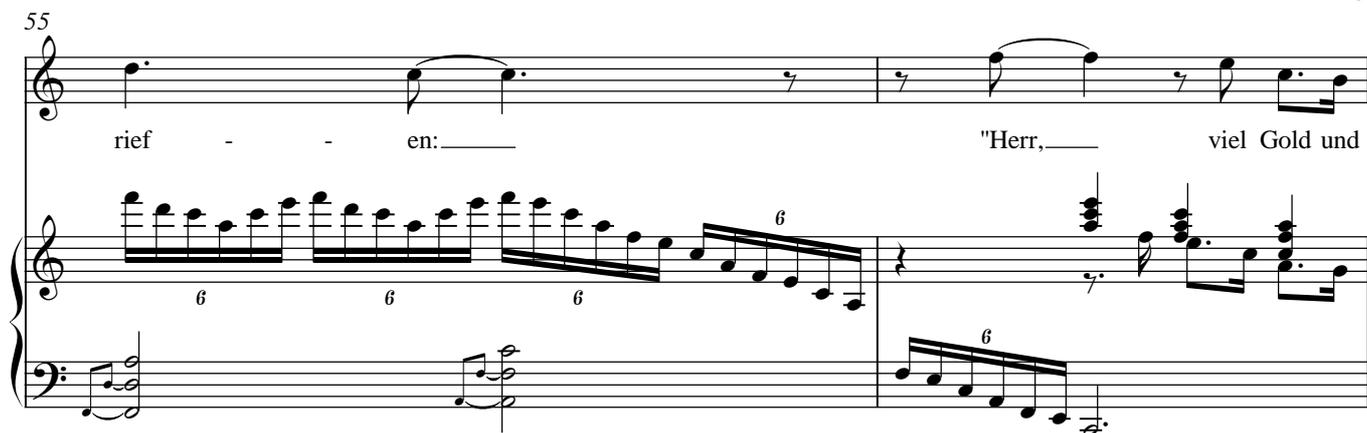
Und sieh, _____ der Kran - ke war nicht mehr all - ein,

51

denn ein Schar _____ von Dien-ern stand im Gar ten. _____ Die

55

rief - - en: _____ "Herr, _____ viel Gold und



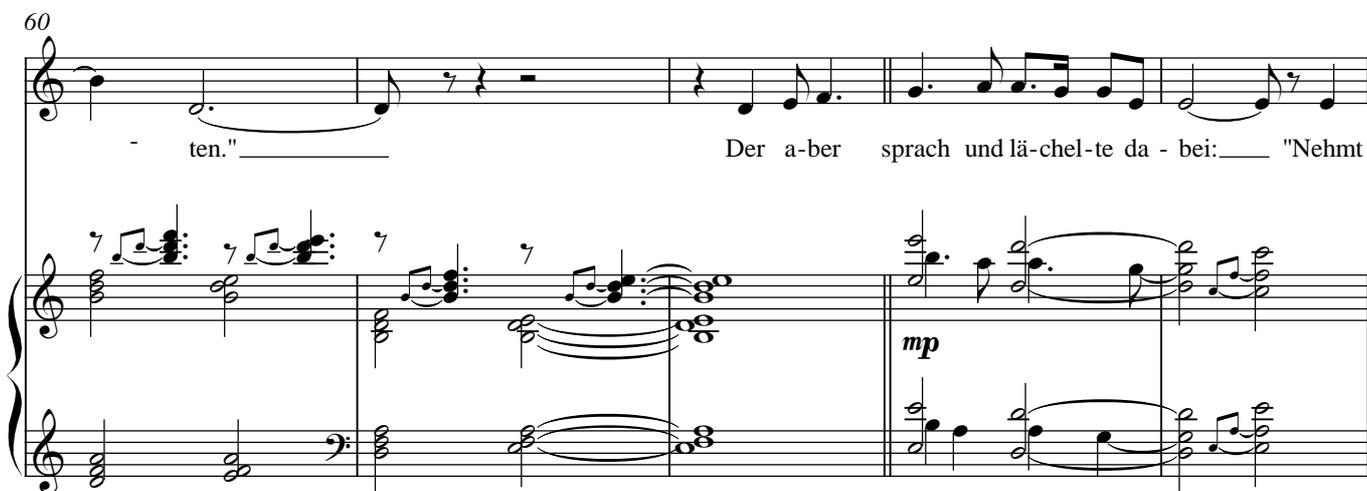
57

Glanz ist dein, sieh uns als Dien - er dei - nen Wunsch er - war -



60

- ten." _____ Der a-ber sprach und lä-chel-te da - bei: _____ "Nehmt



65

Gold _____ und Glanz _____ und lebt da-mit zu-frie - den! _____ Ich ha - be



69

kein - en Wunsch, ich -- ich bin ja frei.

mf

73

Geht hin! Euch sei das-sel-be Los be -

mf

77

schie - den." *come prima*

mp

8^{va}-----
8^{vb}-----

83

Aus der Ge-fäng-nis - zel - le hun - dert - und - acht ward

(8)-----
(8)-----

88 3 3

sel - ben Tags in spä - ter Däm - mer - stun - de

92 3

ein tot - er al - ter Mann her - aus - ge - bracht.

96 3 3

Ein Läch - eln lag auf sein - em bleich - en Mun - de...

101 *ritardando espressivo*

Aus der Ge - fäng - nis - zel - le...

col canto **pp**