

Heidenröslein

$\text{♩} = 60$

Sah ein Knab ein Rös-lein steh,—

ten.
ff *mp*

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Sah ein Knab ein Rös-lein steh,—'. The piano accompaniment starts with a forte (*ff*) dynamic and a *ten.* (tension) marking, then transitions to a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the left hand and chords in the right hand.

5

Rös - lein auf der Hei - den...

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'Rös - lein auf der Hei - den...'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

9

War so jung und mor-gen - schön,—

mp

This system contains measures 9 through 13. The vocal line continues with the lyrics 'War so jung und mor-gen - schön,—'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

14

Lief er schnell, es nah zu sehn, sah mit viel-en Freu - den...

3

This system contains measures 14 through 17. The vocal line continues with the lyrics 'Lief er schnell, es nah zu sehn, sah mit viel-en Freu - den...'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in measure 15.

Rös - lein, Rös-lein, Rös - lein rot,

23

Rös - lein auf der Hei - den.

28

ritardando $\text{♩} = 66$ *poco movendo*

Kna - be sprach: Ich bre - che dich,

33

Ros - lein auf der Hei - den.

38

Rös - lein sprach: Ich ste - che dich, _____

42

Das du e - wig denkst an mich, und ich will nicht lei - den.

46

Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein rot, _____

51

Rös - lein, _____ auf der Hei - den.

55

59

ritardando a piacere $\text{♩} = 72$ *più movendo*

Und der wild - e Kna-be ————— brach's Rös - lein auf ——— der Hei-

(c. v.)

63

- den: ——— Rös - lein ——— wehr - te sich ——— und stach,

67

half ihm ——— doch kein ——— Weh und ——— Ach, ———

71

ritardando

$\text{♩} = 50$

mußt es e - ben lei - den.

p *ff*

76

$\text{♩} = 60$

Rös - lein, Rös - lein, Rös -

mp

80

ritardando

- lein rot, Rös - lein auf der

84

diminuedo e decrescendo al fine

portamento

Hei - den. Rös - lein.

pp *f*

(c. v.)

circa 3' 00"