

Lausn

Four songs for soprano and piano (or organ)

for Hlin Pétursdóttir

Halgrimmur Pétursson (1614-1674)

Gary Bachlund

Sungið, sagt og téð

misterioso

1. *mp*

5

9 *movendo con rubato*

Ó, Je - sú, gef þinn an - da

14

mér, allt svo ver - ði til dýr - ðar þér

18

up - - - - - tei - knað, sung - ið, _____ sagt

The score for measures 18-21 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'up', followed by a quarter note rest, and then a melodic phrase 'tei - knað,'. This is followed by a quarter note rest, a half note 'sung', a quarter note rest, and a half note 'ið,'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth and quarter notes and a left hand with eighth and quarter notes, providing harmonic support.

22

og _____ téð, _____

The score for measures 22-26 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note 'og', followed by a quarter note rest, and then a half note 'téð,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some dynamic markings like *mf* and *f*.

27

The piano accompaniment for measures 27-29 is shown in a grand staff. The right hand features a series of chords and melodic fragments, while the left hand has a sustained bass line with some chordal movement. The music is in a minor key, as indicated by the flat signs in the bass clef.

30

Ó, Je - sú, gef þinn an - da mér, _____

The score for measures 30-33 shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'Ó,', followed by a quarter note rest, and then a melodic phrase 'Je - sú, gef þinn an - da mér,'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

35

movendo a piacere

sí - ðan þess að - rir njó - ti með.

crescendo

ped.

40

tenuto a piacere

...sí - ðan þess að - rir njó - ti með.

ped.

45 *come prima*

Sung - ið, sagt, og teð. Ó, Je - sú

ped.

51

gef þinn an - da mér....

mf *p* *pp*

ped.

circa 2' 30"

Þurfamaður

legato e cantabile

2.

6

Þur - fa - ma - ður ert þú, mín sál,

11

þig - gur af drott - ni

16

sér hvert mál. fæ - ðu þí - na og fós - trið

21

allt, fyr - ir það ho - num þak - ka skalt.

mp *crescendo*

26

Fyr - ir það ho - num þak - ka skalt.

accelerando *molto crescendo* *ff*

simile

31

ritardando *subito più meno mosso*

mp *tenuto*

come prima

35

come prima

40

ður - fa - ma - ður... mín sál.

45

ður - fa - ma - ður, mín sál.

50

ður - fa -

55

ma - ður, ert þú, mín sál. Mín

60

sál, fyr - ir það ho - - num

mf

p

64

þak - ka skalt. Fyr - ir það ho - num

mf

p

simile

68

þak - ka skalt.

tenuto lunga

ff

mf

p

circa 1' 45"

Daglega

andante cantabile

3. *f* *mp*

8

Upp - lý - stu hug og hjar - ta mitt, dag - le - ga, —

14

— dag - le - ga, — dag - le - ga. —

20

A, upp - lý - stu hug og — hjar - ta mitt,

col canto

26

a.....

32

her - ra minn, Je - sú sæ - ti, _____

ped *ped* *ped* *ped* *simile*

38

poco ritardando *a tempo*

a.....

ten.

44

svo að ég dýr - ðar dæ - mið þitt,

49

dag - le - ga, _____ dag - le - ga stun - dað

8vb

55

gæ - ti; dag - le - ga, _____

molto sostenuto

(8)-----| Ped. _____

61

(*f* a piacere)

þeir, — sem

mf

Ped. _____

68

ó - for - þént an - gra mig, _____ ós - ka ég helzt að

simile

Ped. _____

74

be - tri sig, svo hjá þér mis - kunn mæ - ti,

80

Ég. Upp

tempo primo

mp

86

- lý - stu hig og hjar - ta mitt, dag - le - ga,

92

dag - le - ga, dag - le - ga... A...

pp

circa 2' 15"

Lofa þinn guð

♩ = 60

4.

Bæ - na-laus al - drei byr - juð sé..._____

4

burt - för af þí - nu hei - mi - li.

7

Bæ - na-laus al - drei byr - juð sé burt - för af þí - nu hei - mi -

11

li. _____ Laus - na-rans ven - ju lær og halt, laus - na-rans

mp

Red.

Red.

Red.

Red.

15

ven - ju lær og halt, lo - fa þinn guð og dýr - ka

18

skalt, lo - fa þinn guð...

ritardando

20

nolto ritardando

lo - fa þinn guð og dýr - ka

$\text{♩} = 60$

22

skalt, lo - fa þinn guð...

p "jeu de clochettes" *pp*

24 ♩ = 80+

Ó, Je - sú, gef þinn an - da mér...

p

33

pp

27 X 1995
Kaiserslautern

circa 2' 00"

i. Sungið, sagt og téð

Ó, Jesú, gef þinn anda mér,
allt svo verði til dýrðar þér
uppteiknað, sungið, sagt og téð,
síðan þess aðrir njóti með.

ii. Þurfamaður

Þurfamaður ert þú, mín sál,
þiggur af drottni sérhvert mál,
fæðu það honum þakka skalt.

iii. Daglega

Upplýstu hug og hjarta mitt,
herra minn, Jesú sæti,
svo að ég dýrðar dæmið þitt
daglega stundaið gæti;
þeir, sem óforþétt angra mig,
óska ég helzt að betri sig,
svo hjá miskunn mæti.

iv. Lofa þinn guð

Lausnarans venju lær og halt,
lofa þinn guð og dýrka skalt,
bænarlaus aldrei byrjuð sé
burtför af þínu heimili.