

# Der Knabe und das Immlein

Eduard Mörike (1804–1875)

Gary Bachlund

$\text{♩} = 70$  *leicht, träge* *ten.*

*mp*

5 *poco ritardando*

Im

9 *a tempo*

Wein-berg auf der Hö-he ein Häus-lein steht so win-de-bang; hat

13

we-der Tür\_ noch Fen-ster, die Wei-le wird\_ ihm lang.\_

17

Und ist der Tag so schwüle,

21

sind all ver-stummt die Vög-lein, summt an der

25

Son-nen - blu - me ein Imm-lein ganz al - lein.

28

Mein Lieb hat ei-nen

31

Gar-ten, da steht ein hübsches Im-men-haus: kommst

34

du da-her ge-flo-gen? Schickt sie dich nach mir

37

aus? "O

40

nein, du fei-ner Kna-be, es hieß mich nie-mand Bo-ten gehn; dies

43

Kind weiß nichts von Lie - ben, — hat dich noch kaum ge - sehn. Was

46

wüss - ten auch die Mäd - chen, — wenn sie kaum aus der Schu - le sind! Dein

49

herz - al - ler - lieb - stes Schätz - chen — ist noch ein Mut - ter - kind. Ich

*meno mosso*

52

bring ihm Wachs und Hon - ig; — A - de! ich hab ein gan - zes

*molto ritardando* *a tempo*

*mp*

55

Pfund; wie wird das Schätz-chen la - chen, — ihm wäs-sert schon der

58

*poco ritardando*

Mund." — "...ihm wäs-sert schon der Mund." —

61

*ritardando e tenuto**come prima*

Mund." —

64

*poco ritardando*

Ach, woll - test — du ihr

6  
67

## Der Knabe und das Immlein

sa - gen, ich wuß - te, was viel süs - ser ist: nichts

The musical score for measures 67-69 features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "sa - gen, ich wuß - te, was viel süs - ser ist: nichts".

70

Lieb - li - chers\_ auf Er - den als wenn man herzt\_ und

The musical score for measures 70-72 continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a triplet of eighth notes in the vocal line at measure 70 and another triplet at measure 72. The lyrics are: "Lieb - li - chers\_ auf Er - den als wenn man herzt\_ und".

73

küßt! ...als wenn man\_

The musical score for measures 73-74 shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "küßt! ...als wenn man\_".

75

herzt und küßt!

The musical score for measures 75-77 concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "herzt und küßt!". The piano part features a fermata over the final chord.

circa 3' 40"