

Chanson des peintres

Charles Cros (1842-1888)

pour Monsieur Guy Gabelle

Gary Bachlund

$\text{♩} = 70$ *sonore, grandiloquent* *ten. a piacere*

5
La - que aux tein - tes de gro - seil - les a - vec vous on fait des mer - veil - les, on fait des

8 *ritardando* *a tempo*
lèvres sans pa - reilles. O - cres jaunes, rouge et bruns vous a - vez comme les

11 *ten. a piacere* *a tempo*
fums et le tons des pa - ys dé - funts. Toi, blanc de

14

cé - ruse mo - derne sur la toile tu luis, — la - ter - ne chas - sant la nuit —

17

— et l'en - nui terne. — Ou - tre - mers, — Co - balts,

20

— Cad - mi - um qui vau³x des mil - lions, de vous nous nous é - mer - veil - lons. —

22

— Et l'on met tout ça — sur les toiles — et l'on peint des femmes

The image shows a musical score for a song titled 'Chanson des peintres'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 3/8. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in French and describe modern art, mentioning 'cé-ruse moderne', 'la-terne', 'Co-balts', and 'Cad-mi-um'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano). The page number '2' is in the top left, and the title 'Chanson des peintres' is at the top center. The system numbers 14, 17, 20, and 22 are placed at the beginning of each system.

25 *ten. a piacere* *rit.* *a tempo*

sans voiles et le so - leil et les é - toiles. Et l'on

28 ga - gne très peu d'ar gent l'a - che - ter en ce temps chan - geant

31 n'é - tant très pas in - tel - li - gent. Qu'im - porte! on vit de la ro - sée,

34 *ten. a piacere*

en te sur - pre - nant i - ri - sée, bel - le na - ture... on vit de la

a piacere

37

ro - sée, en te sur-pre-nant i - ri - sée, — bel-le na - ture, bien po - sée. — Bel-le na-

40

ture, bien po - sée. — L'on peint des femmes sans voiles... —

44

ritardando espressivo

L'on peint des femmes sans voiles... — Bel-le na-ture, — bien po-sée.

circa 3' 00"