

Percussion

Lore Lay

Clemens Brentano (1778-1842)

Kathrin Bechstein gewidmet

Gary Bachlund

Triangel $\text{♩} = 80$ *mp*

Tamtam *mp* l.v.

Gong *mp* l.v.

Mezzosopran

Zu Bach - a - rach am Rhei - ne

Tri. *mf*

MS

wohnt' ei - ne Zau - be - rin Sie war so schön und fei - ne und riß viel Herz - en

Tri. *mf* rit. $\text{♩} = 95$

12 2 13

MS

12 2 13

hin. Lay! Wer

Tamt. *mf* LORE LAY

MS

hat dich denn ver - füh - ret zu bö - ser Zau - Be - rei?" "Herr Bi - schof, laßt__

MS **Poco più mosso**

47 10 5

Flam - men, O bre - chet mir den__

Lore Lay
Percussion

Poco più mosso

65 *mf* **9** *mp*

Tamt. 

MS 


Stab! wa - rum?

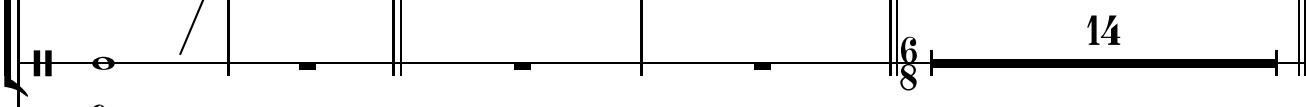
79 *♩ = 130* **6** **6**

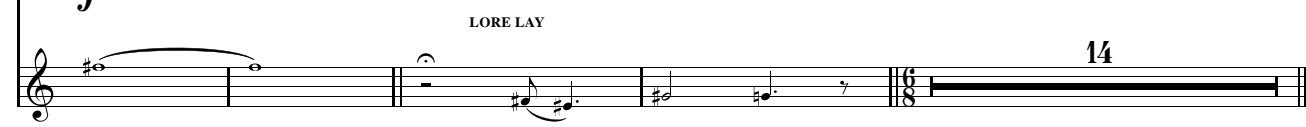
MS 

müß - te denn zer - bre - chen mein ei - gen Herz ent -

95 *f* *fp* *l.v.* *♩ = 70* **14** **14** **14**


Tri. 

Tamt. 

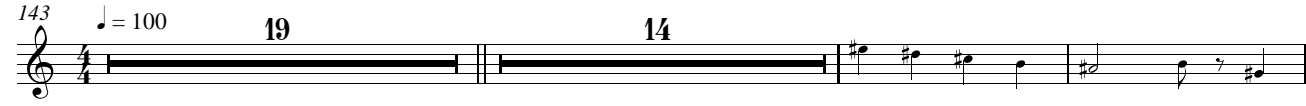
MS 

zwei! "Herr Bi - schof,

113 *♩ = 50* **11** **8** **3** **8**

MS 

143 *♩ = 100* **19** **14**

MS 

rei - te dich auf Er - den zu

Lore Lay
Percussion

178

Tri.

MS

ERZÄHLER

dein - es Tod - es Reis!" Zum Klo - ster sie nun rit - ten, die Rit - ter al - le

184

Tri.

191

Tamt.

MS

$\text{♩} = 80$

p

10

10

dann ins Klo - ster geh - en und Got - tes Jung - frau sein. Ich

205

Tri.

Gong

MS

$\text{♩} = 90$

p

mf

l.v.

l.v.

tenuto

will... Ich will... O Rit - ter!"

212

MS

$\text{♩} = 120$

4 12 4 7

Lore Lay Percussion

♩. = 60

239

MS

277

Tri.

MS

im - mer hat's ge - klun - gen von dem Drei - rit - ter - stein: Lo - - re Lay!

283

Tri.

Tamt.

MS

Lo - re Lay! Lo - - re Lay! Als wär - en es mein - er drei.

a piacere

289

Tri.

MS

Zu Bach - a - rach am Rhei - ne wohnt ei - ne...

Tempo primo

296

Tamt.

MS

Lo - - re Lay.