

Erschaffen und beleben

Allegro ma non troppo

Hans A - dam war ein Er - den - kloß, den Gott zum Men - schen

5
mach - - te, doch bracht er aus der Mut - ter Schoß noch vie - les Un - ge -

9 **rit.** **A tempo**
schlach - te. Die E - lo - him zur Nas hi - nein den bes - ten Geist ihm

14
blie - - sen, nun schien er schon was mehr zu sein, denn er fing an zu

18

nie - sen. Doch mit Ge - bein und

ff *f*

3

23

Glied und Kopf blieb er ein hal-ber Klum - pen, bis end-lich No-ah für den Tropf das

28

Wah - re fand, den Hum - pen.

molto rit. *pp* *accel.*

6

31

f

6

33

Tempo primo

Der Klum-pe fühlt so - gleich den Schwung, so-

37

bald er sich be - net - - zet, so wie der Teig durch Säu-e - rung Sich in Be - we-gung

42

set - zet.

46

So, Ha-fis, mag dein hol-der Sang, dein hei - li - ges E - xem - pel,

uns füh-ren, bei der Glä-ser Klang, zu

56

un - sres Schö-pfers Tem - pel. ...uns füh - ren, bei der

61

Glä - ser Klang, zu un - sres

65

Schö - pfers Tem - pel.

rit.

fff

circa 2' 30"