

# Drei Hasen

Christian Morgenstern (1871-1914)

Eine groteske Ballade

Gary Bachlund

**Allegro molto**

**molto rit. .**

**A tempo**

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and dynamic markings: *f*, *mf*, and *mp*. The lyrics are: "Drei Ha - sen tan - zen im".

Musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Mon - den - schein im Wie - sen - win - kel am See:". The piano part includes triplets and dynamic markings: *pp.* and *p.*.

Musical score for the third system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Der ei - ne ist ein Lö - we, der". The piano part includes triplets and dynamic markings: *pp.* and *p.*.

Musical score for the fourth system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "and - re ei - ne Mö - we, der drit - te ist ein". The piano part includes triplets and dynamic markings: *pp.* and *p.*.

**molto rit.** . . . **A tempo**

25

Reh. \_\_\_\_\_ Wer fragt, der ist ge -

31

rich - tet, hier wird nicht kom - men - tiert, hier wird an sich ge -

37

dich - tet; doch fühlst du dich ver - pflich - tet, er - heb sie ins Ge -

43

**molto rit.** . . . . .

viert, und fü - ge da - zu den Pur - zel von ei - nem Pur - zel - baum,

48

**A tempo**

und\_ zieh aus dem Gan - zen die Wur - zel\_ und\_

*mp*

53

**molto rit.**

träum den Ex-trakt als Traum.

59

**Tempo primo**

**molto rit.**

**A tempo**

Dann wirst du die Ha - sen se -

*f* *mf* *mp*

66

-hen\_ im\_ Wie - sen - win - kel am See,

72

wie sie auf sil - ber-nen Ze - hen im Mond - schein

78

sich wun-der-lich dre - hen als LÖ - we, Mö - we und Reh.

1.

84

im LÖ - we, Mö - we und Reh.

2.

**molto rit.**

90

LÖ - we, Mö - we und Reh. Drei Ha - sen.

circa 2' 30"