

Zivilisatorisches

Christian Morgenstern (1871-1914)

Gary Bachlund

Presto | 1. **molto rit.** | 2. **molto rit.** | **A tempo**

Ein Fisch schrieb

8
jüngerst in sei - nem Blatt: Ich bin des trock - nen Tons nun satt. Ich

15
will (als ei-ner nur von vie-len) zwei Hän - de, um Kla - vier zu

21 **molto rit.** | **Andante**
spie - len. Tief... Tief

28 **Tempo primo**

in der Süd - see lebt mit Brillen ein Molch, der tut uns wohl den

p

35

Wil-len. Er - tei - le das Re-zept uns mit. Bad Wes-ter-land, Sylt.

41 **molto rit. - - Andante**

E. P. Schmidt.

mp

47

mf

53

Tempo primo

Das Blatt ver - ließ die Druck - e - rei. Der He - ring las es wie der

p

61

Hai... Fast je - der bis hin-auf zum Wal... emp - fand den Ein - fall...

67

rit.

... als Skan - dal, ... ja, ... mehr als das, ... in selt - ner

73

rit. Andantino

Allegretto

Ein - heit, ... als de - ka - den - ti - sche Ge - mein - heit.

78

(Al - lein - zig der Po - lyp sah jetzt, wo - zu er ... in die Welt ge -

Zivilisatorisches

82

setzt. Und schwamm he - rum, von Sin-nen schier, nach ei-nem

86

schei - tern-den Kla - vier.)

pp

93

Tempo primo

Der Molch in - des mit spit - zen Oh-ren hat

p

101

sei - ne Kund - schaft nicht ver - lo-ren: Er - sand - te Schmid-ten die Bro -

107

schür-re ›Fisch - hän - de (spä - ter Ma-ni - kü - re) nur

113 *molto rit.*

molto rit.

— durch Gym - nas-tik in drei Jah ren. Da war nun al-les zu er-fah-ren.

pp

118

Andante

Man sieht, wie da in Wes-ter-land zum Men-schen noch der Fisch ent - brennt: die

123

Adagietto

molto rit.

Wun-der der Na- tur, der wil-den, kul-tur-ge-mäß hin-auf-zu - bil - den.

circa 3' 45"