

Sonett der Welt

Hugo von Hofmannsthal (1874 - 1929)

Gary Bachlund

Adagietto

p

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures in a 4/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The left hand plays a simple, slow-moving bass line.

7

Un - ser Lei - den, _____ un - sre Won - nen _____ spie - gelt

Measures 7-11. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand.

12

uns die All - na - tur, _____ e - wig gilt es uns - rer

Measures 12-15. The vocal line continues. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

16

Spur, _____ Al - les wird zum Gleich - nis - bron - nen: _____

Measures 16-20. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

20

ers - tes Grün der fri - schen Flur, mahnst an Nei - gung, zart be-

24

gon - nen, hei - ßes Sen - gen rei - fer Son - nen, bist der Lie - be Ab - glanz

28

nur! Schlingt sich um den Baum die Win - de,

31

den - ken wir an uns aufs neu - e,

35

rit. 3

seh-nen uns nach ei - ner Treu - e, Die uns fest und zärt-lich bin - de...

38

Tempo primo

Und wir füh-len uns ver - wandt, Wie wir un - ser Bild er-

43

kannt. Un - ser Lei - den,

47

un - sre Won - nen spie - gelt uns die All - na-

51

tur, e - wig gilt es uns - rer Spur,

55

Al - les wird zum Gleich - nis - bron - nen:

59

Al - les... Al - les...

molto rit.

63

Al - - - les...

circa 4' 00"