

Violin II

Concerto in E
for Piano and Chamber Orchestra

Gary Bachlund

a piacere $\text{♩} = 50$ *divisi* 1. 2. *rit.*

9 $\text{♩} = 100$ 2 *unis.* *f* 3

16 4 *l'istesso tempo* *p* *f*

24 *divisi* *pp*

29 *rit.* $\text{♩} = 72$ 3 3 3 3 3 3 *pp* *pp*

34 3 3 3 3 3 3

38 3 3 3 3 3

43 *rit.* $\text{♩} = 100$ 2 2 1. *rit.*

Concerto in E

♩ = 92
unis.
pizz.

50

Piano *molto rit.* *mf*

54

molto rit. *A tempo*

58

molto rit. *Piano*

69

♩ = 72
arco
pp

76

rit. *rit.* *divisi*
p

82

87

♩ = 40
pp

94 divisi con sord. **rit.**

ppp

99 **A tempo** **rit.**

pp

105 unis. senza sord. **A tempo** **pp** divisi

mp *pp*

110 ♩ = 72 unis.

f

116 **f**

121 **f** divisi unis.

133

139 divisi

144

151 **Più mosso** **Allegretto** ♩ = 40 ♩ = 80

3 4 10 4 16

189 **Meno mosso** ♩ = 54

16 4 18

228

Solo Violin Piano

♩ = 100 **molto rit.** ♩ = 200

234 unis. *f*

240 *p* divisi

248 unis. *f*

255 *mf* 5

♩ = 72

265 *f* divisi unis.

269 *f*

273 5 2 rit. . . .

A tempo

283 *divisi* *f* *unis.*

289 *divisi*

295

300 *unis.* *divisi* *unis.*

307 *divisi* *unis.*
pp *f*

313 *f* *divisi*

317 *unis.* *divisi* *molto rit.*
fp *ff*

322 ♩ = 200

329 *rit.*

Meno mosso *molto rit.*

335 *unis.*