

Bass Clarinet

# Concerto in E

for Piano and Chamber Orchestra

Gary Bachlund

*a piacere*

♩ = 50

*rit.*

♩ = 100

2 4 1. 2. 2

Clarinet I & II

12

*f*

18

Piano *f*

*l'istesso tempo*

24

♩ = 72      ♩ = 100

6 15 2 1. 2

*rit.*

50

*molto rit.*

Piano *mf*

♩ = 92

54

*molto rit.* *A tempo*

58

1. 2. *molto rit.* *molto rit.* *A tempo*

64

*molto rit.*

♩ = 72

2 8

Concerto in E

77 **rit.**  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 40$

1. 2. 11 3

*pp*

93 **A tempo** **rit.** **A tempo**

5 4

Clarinet I

*p*

107  $\text{♩} = 72$

*f*

113

119 4

Piano

128 *f*

133 4 9 3

151 **Più mosso** **Allegretto**  $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 80$

3 4 10 4 16

188 **A tempo** **Meno mosso**  $\text{♩} = 54$

16 4 8

218 **A tempo** **14**  $\text{♩} = 100$  **molto rit.**

Piano *f*

236  $\text{♩} = 200$

244 **12** Clarinet I *f*

262  $\text{♩} = 72$  *f*

268

273 **5** **2** **rit.** **A tempo** *f*

284

288 **4** **2**

