Vier Nonsens-lieder

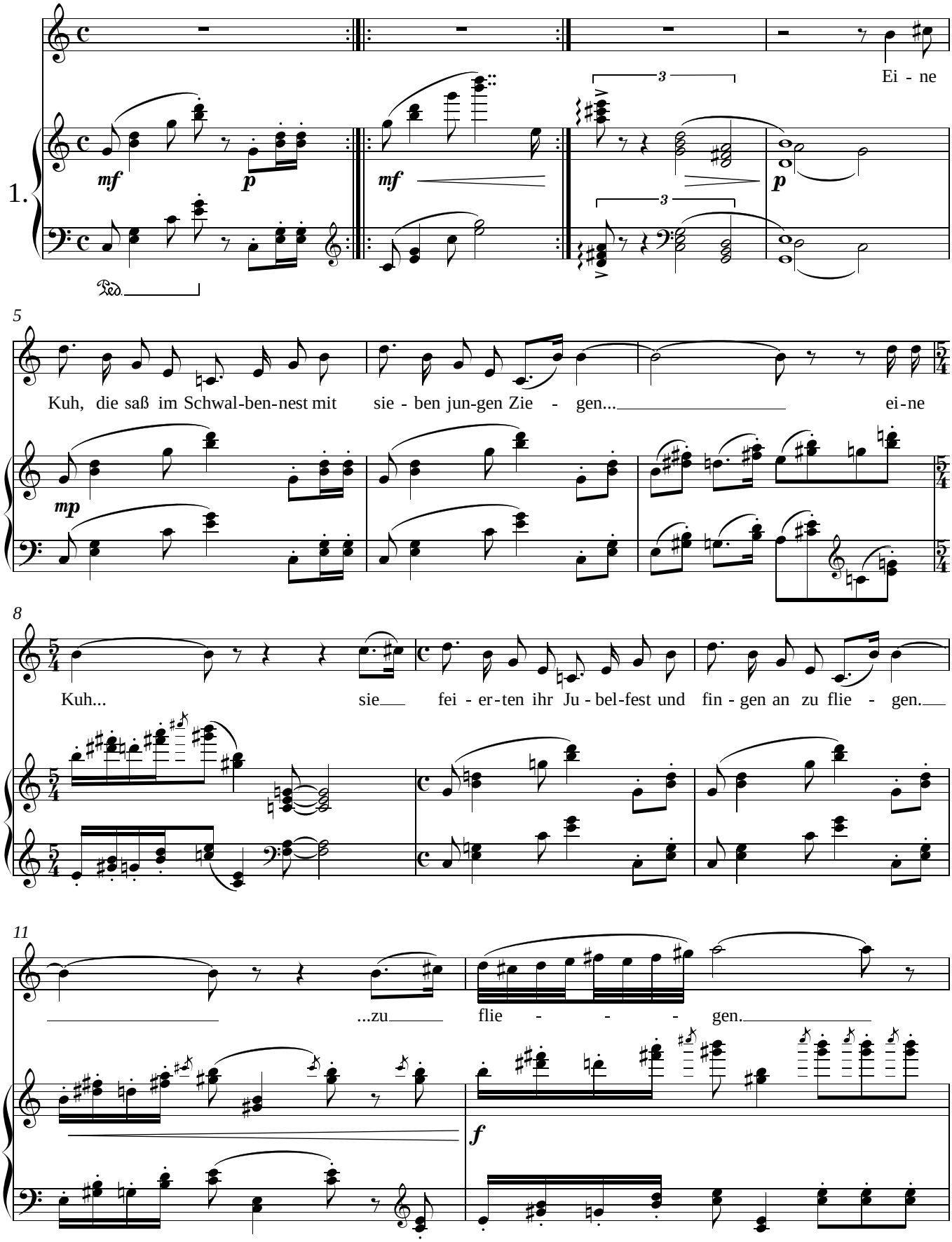
für Sopran und Klavier

Gustav Falke (1852-1916)

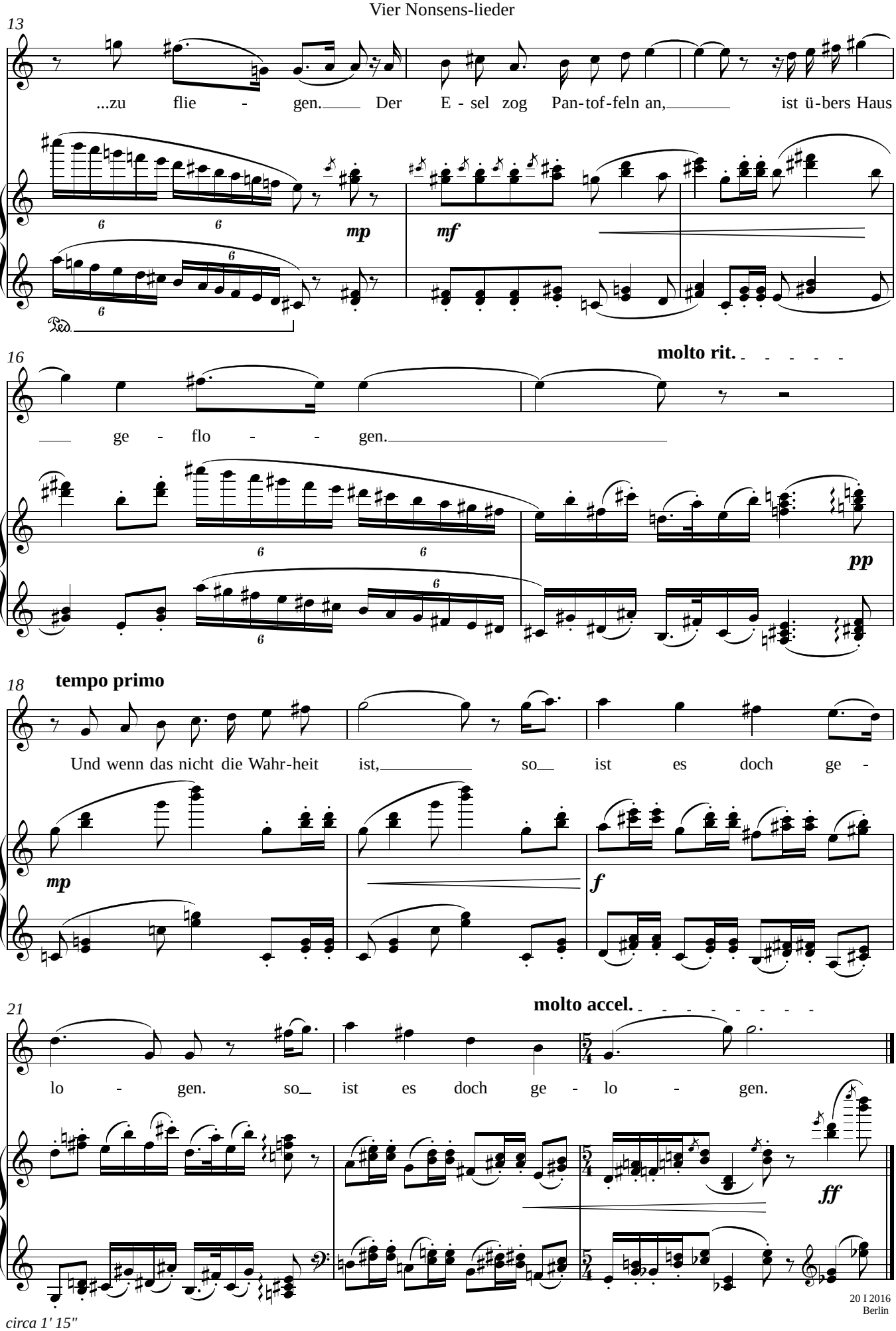
Gary Bachlund

Kuh

Andante



Copyright © 2016 Gary Bachlund All international rights reserved. www.bachlund.org

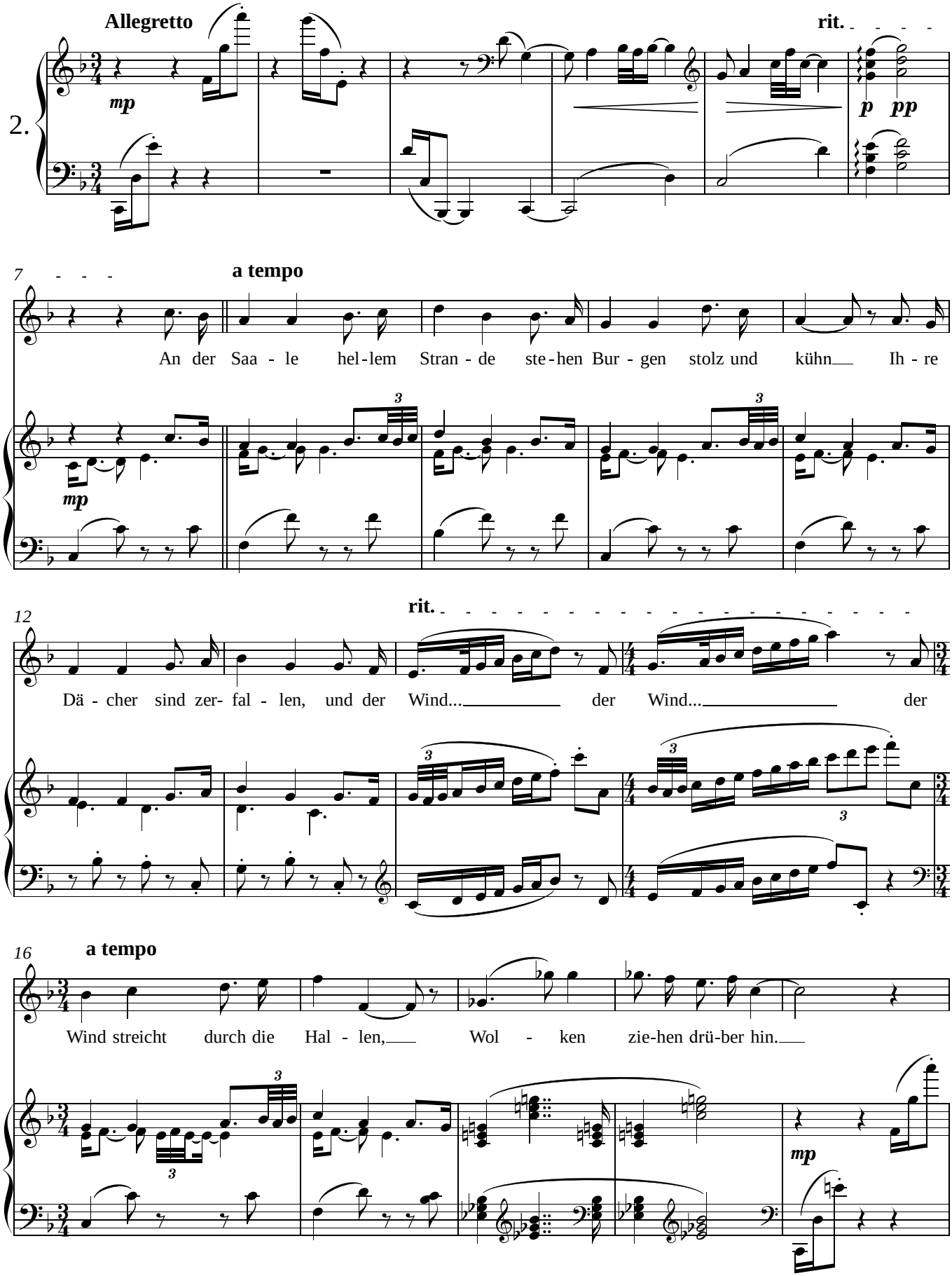


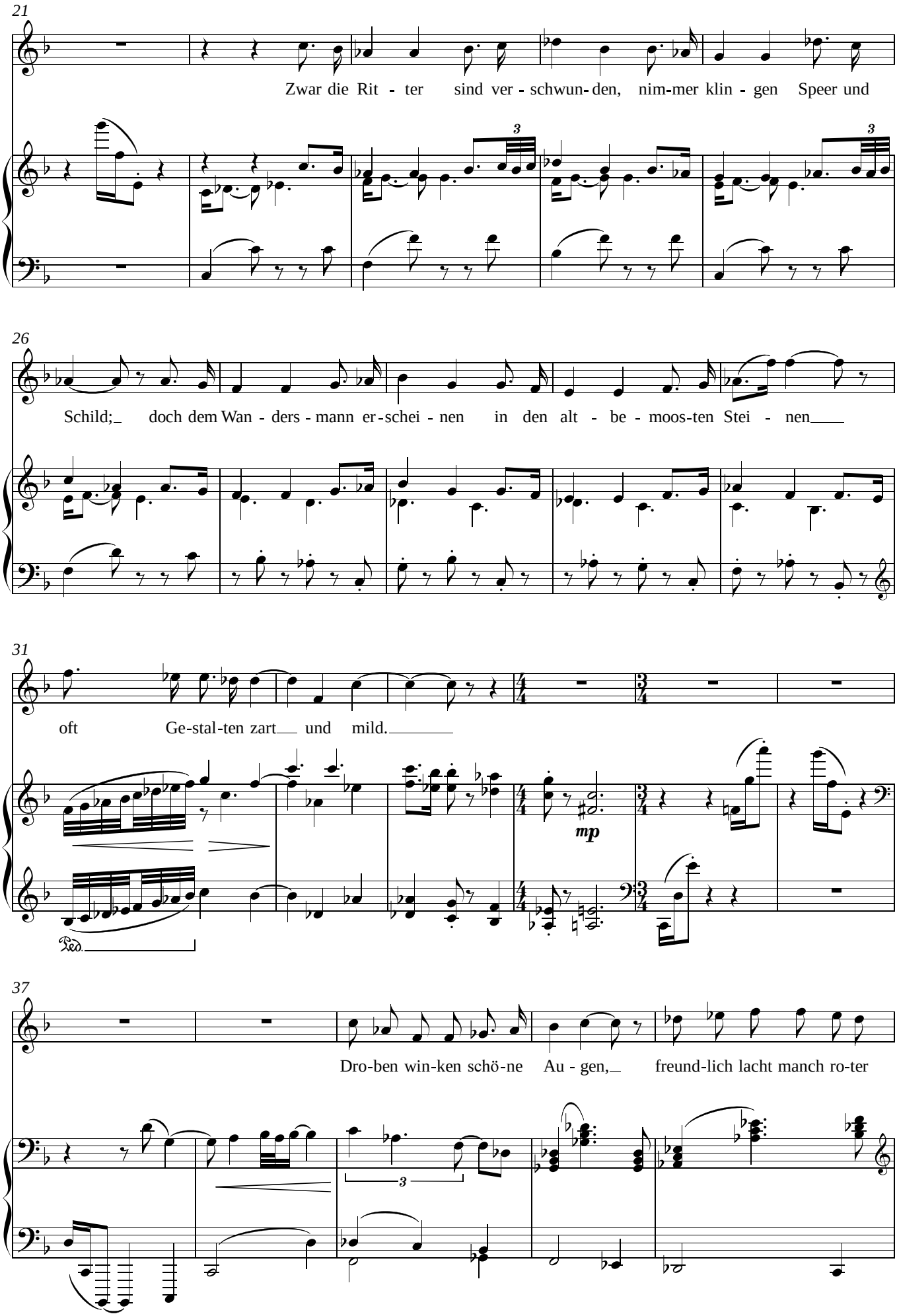
circa 1' 15"

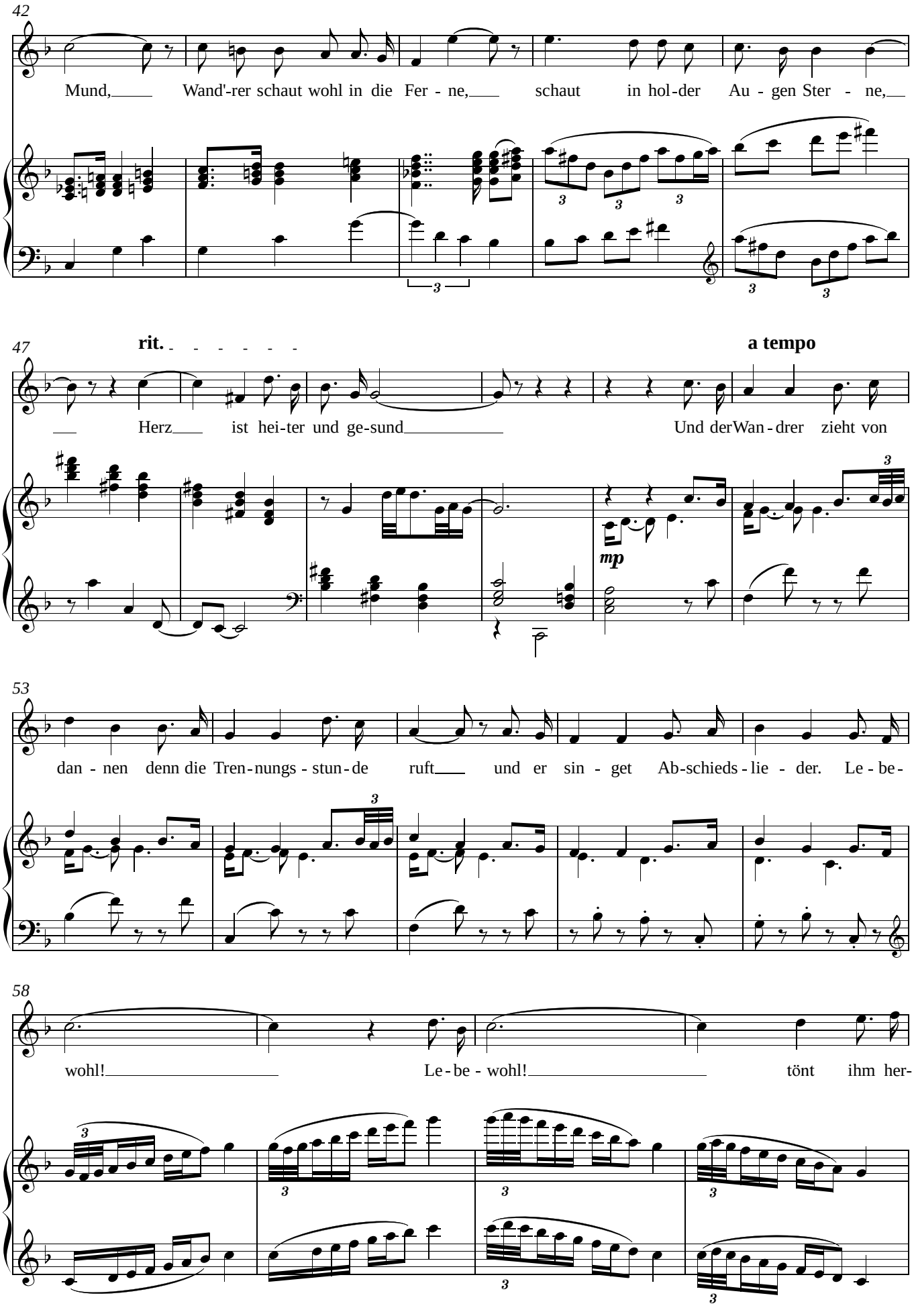
20 I 2016
Berlin

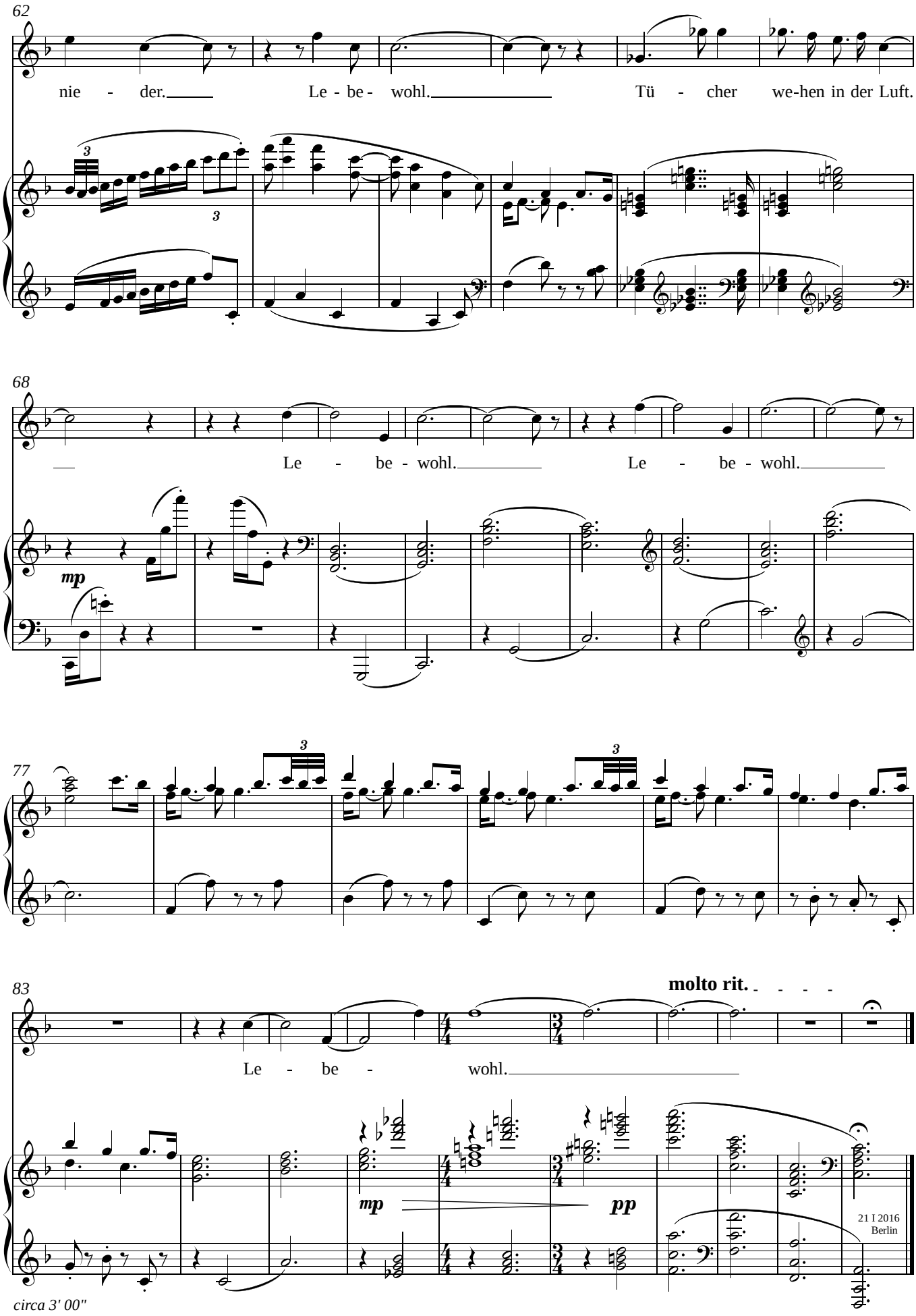
An der Saale hellem Strande

Anonymer, Rudelsburg,
gesammelt von F. G. Fesca. 1823.



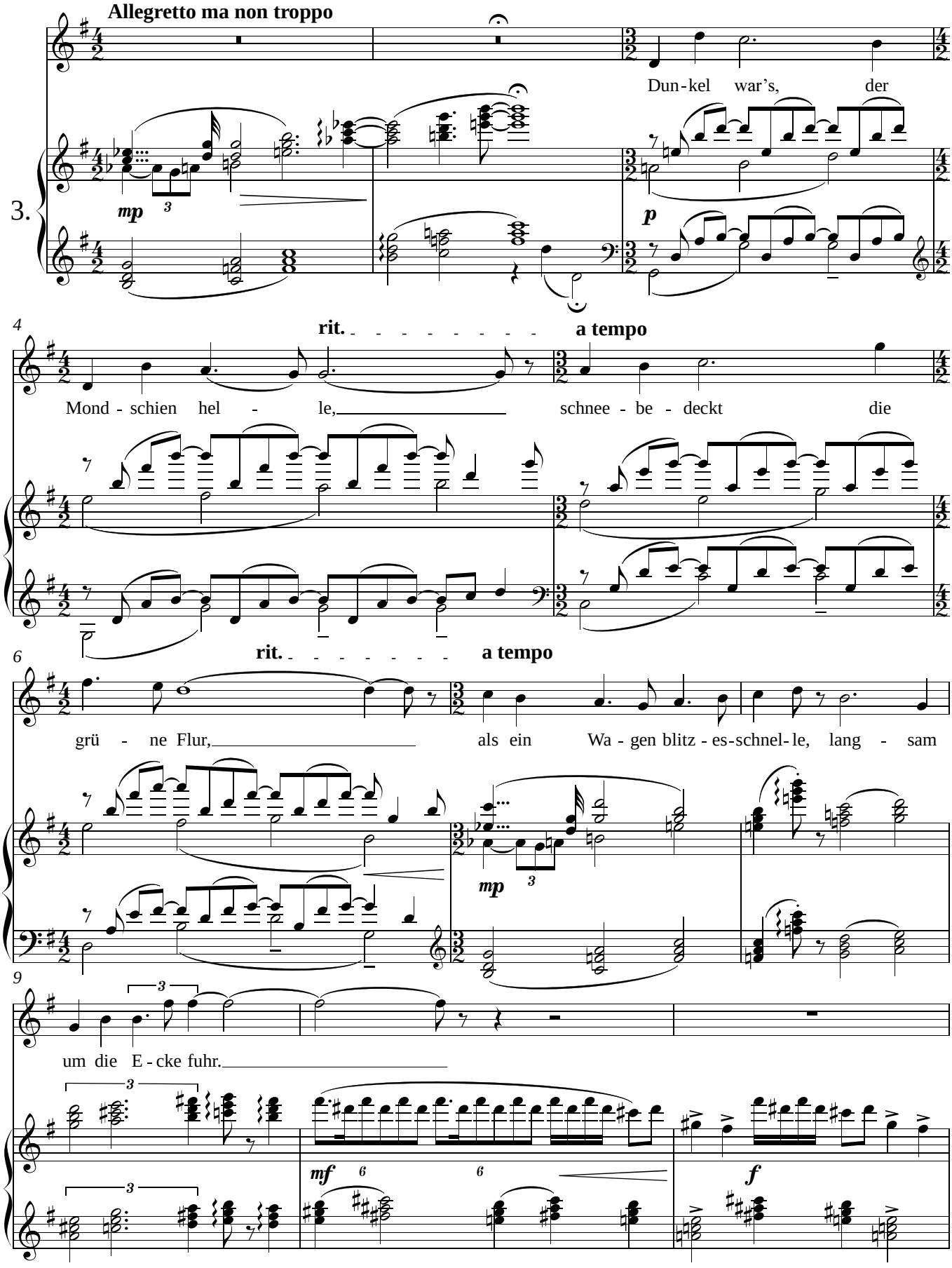

21
Zwar die Rit - ter sind ver - schwun - den, nim-mer klin - gen Speer und
26
Schild; doch dem Wan - ders - mann er - schei - nen in den alt - be - moos-ten Stei - nen
31
oft Ge-stal-ten zart und mild.
mp
Ped.
37
Dro-ben win-ken schö-ne Au - gen, freund-lich lacht manch ro-ter

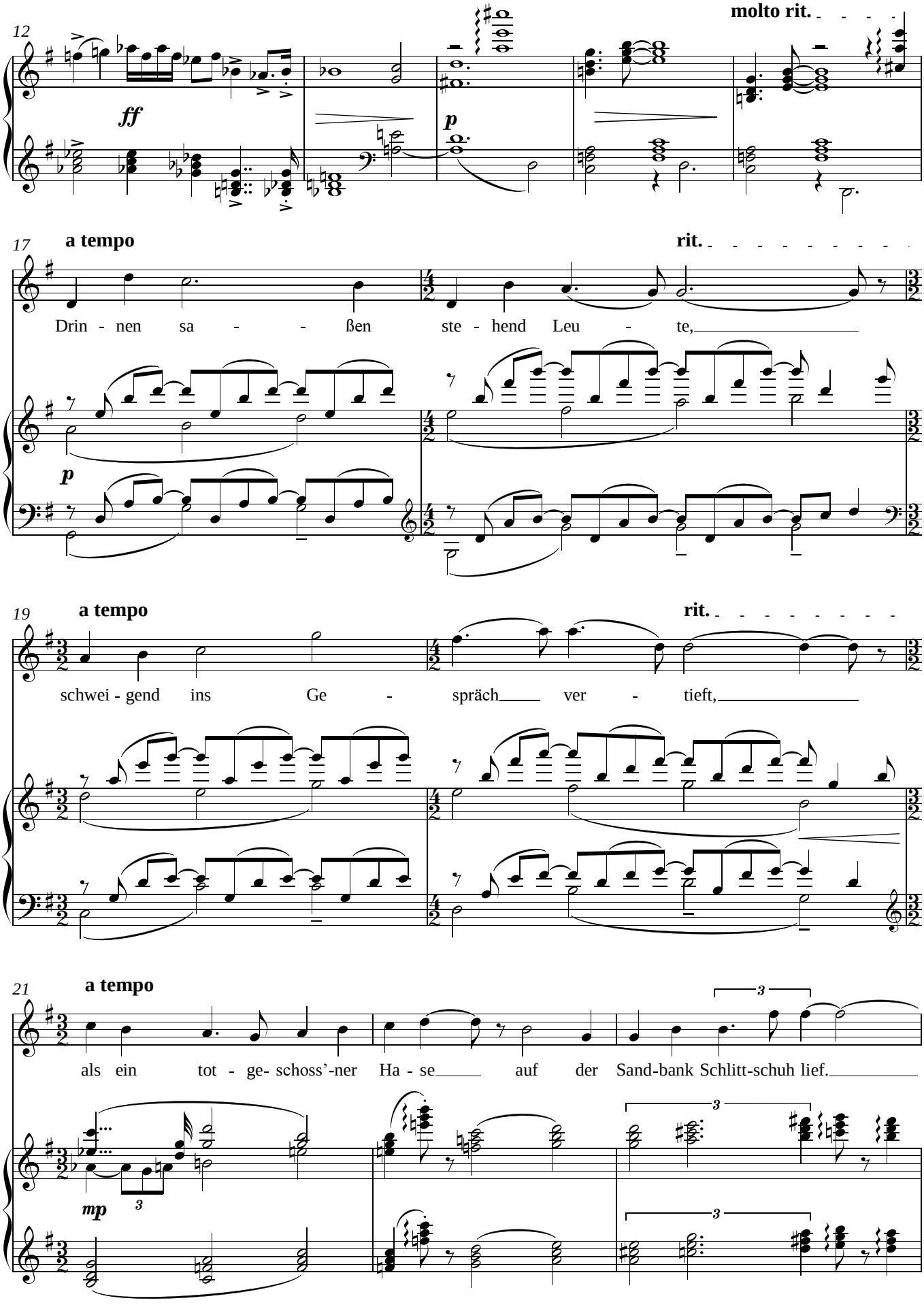

42
Mund, Wand'-rer schaut wohl in die Fer - ne, schaut in hol-der Au - gen Ster - ne,
47
rit.
a tempo
Herz ist hei-ter und ge-sund Und der Wan - drer zieht von
mp
53
dan - nen denn die Tren-nungs - stun-de ruft und er sin - get Ab-schieds - lie - der. Le - be -
58
wohl! Le - be - wohl! tönt ihm her-

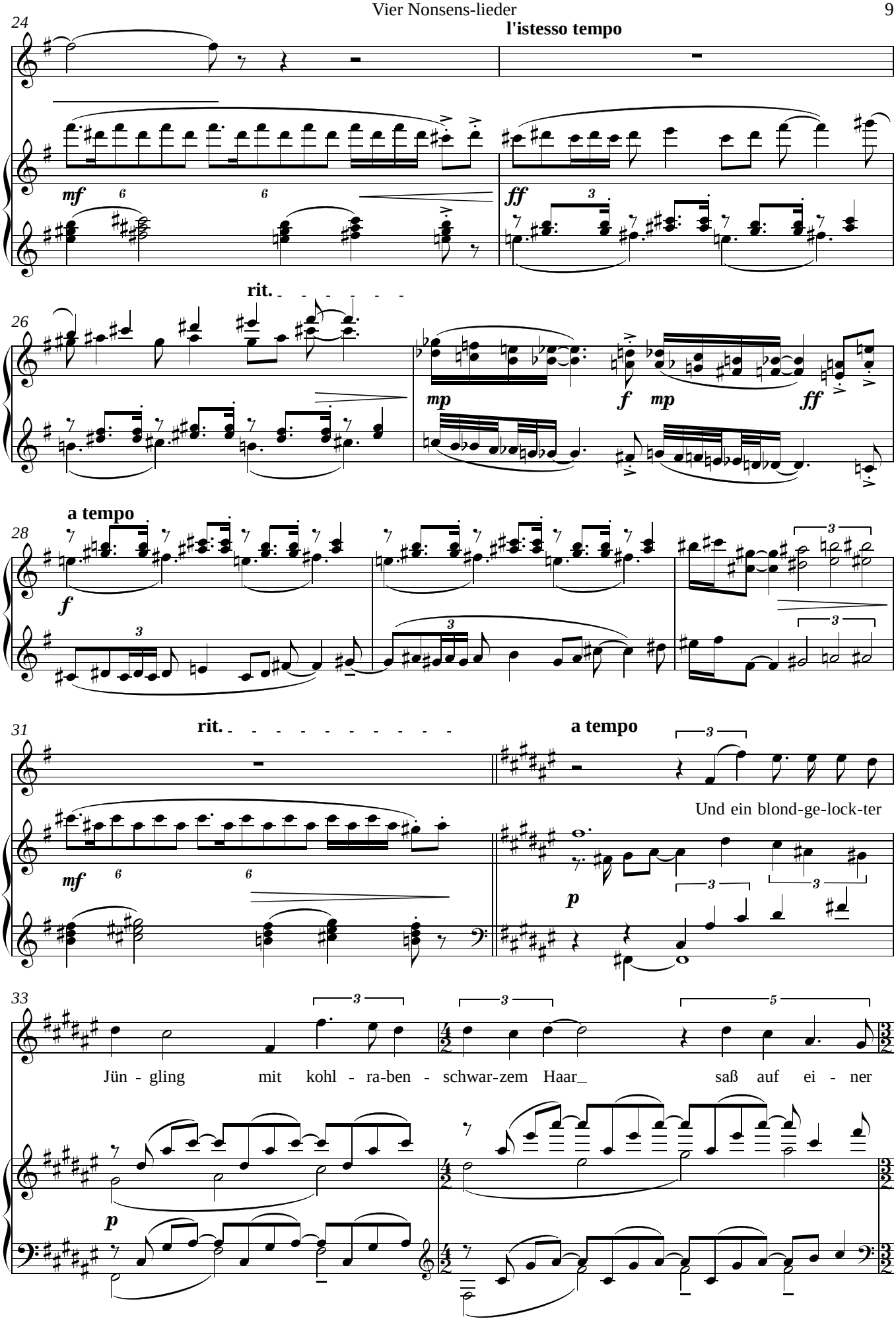

62
nie - der. Le - be - wohl. Tü - cher we-hen in der Luft.
68
Le - be - wohl. Le - be - wohl.
mp
77
83
molt rit.
Le - be - wohl.
mp
pp
21 I 2016
Berlin
circa 3' 00"

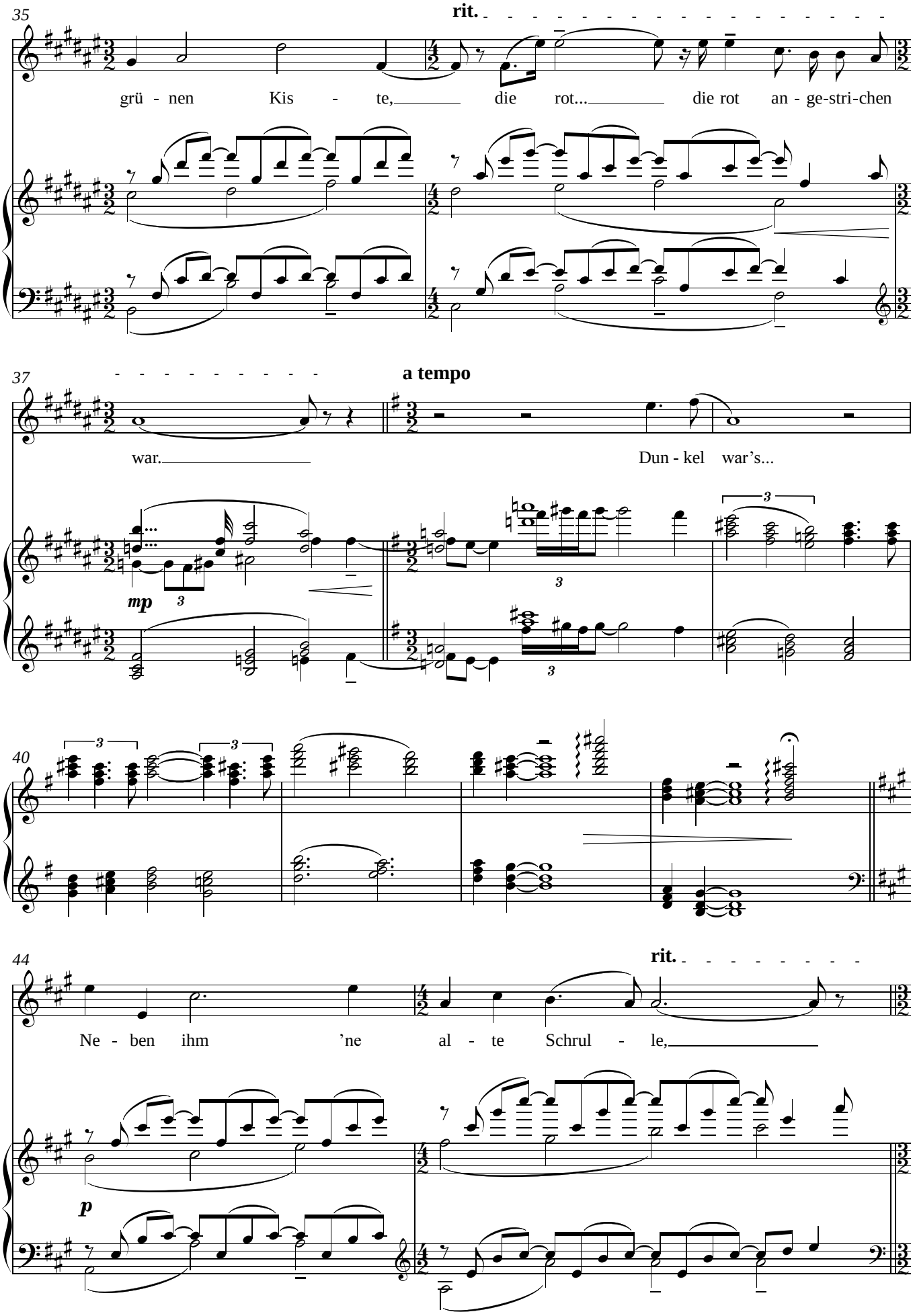
Dunkel war's

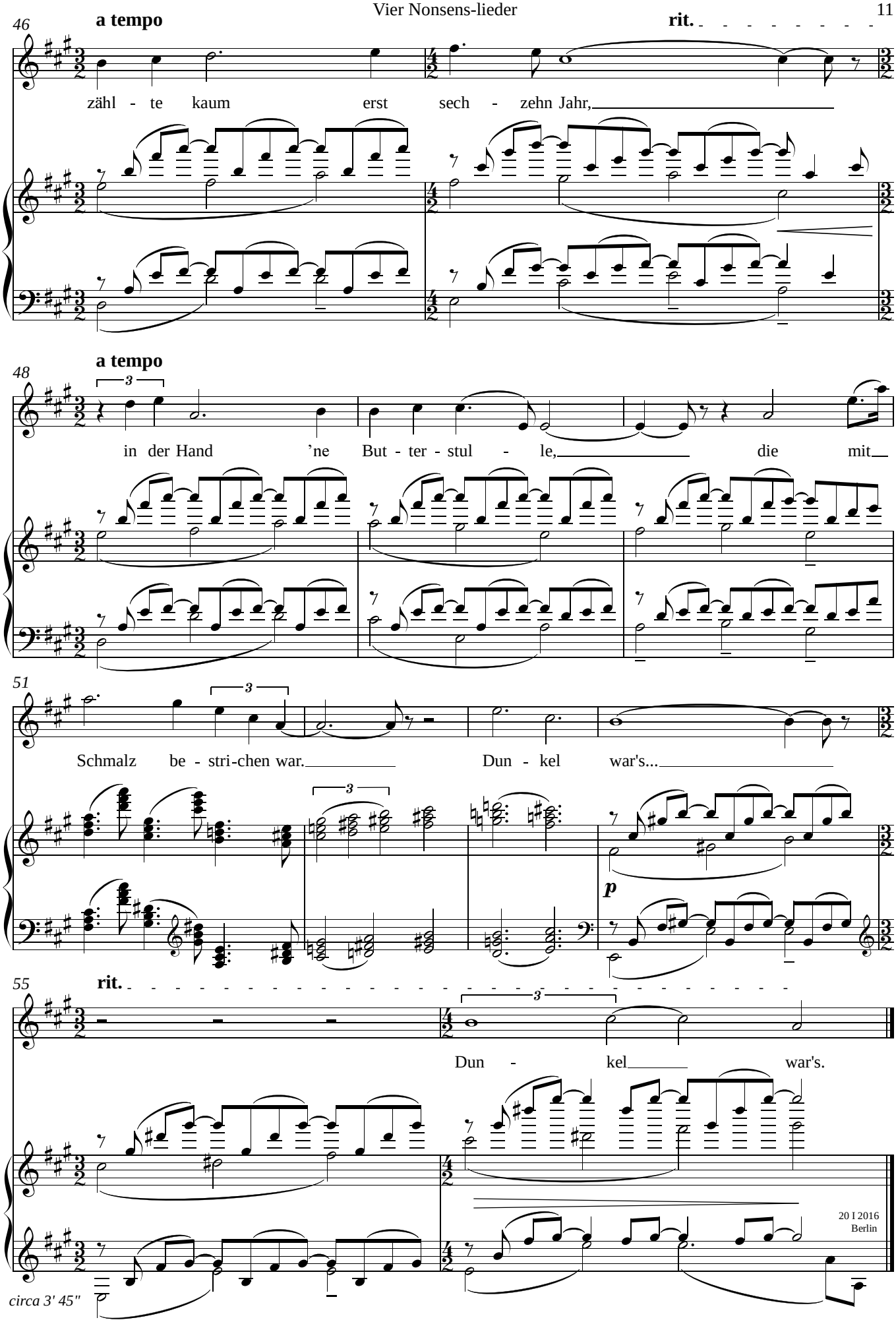
Anonymer, Volksthümliches aus dem Königreich Sachsen,
gesammelt von Oskar Dähnhardt, 1898.




12
molto rit.
ff
p
17
a tempo
rit.
Drin - nen sa - - ßen ste - hend Leu - te,
p
19
a tempo
rit.
schwei - gend ins Ge - spräch ver - tieft,
21
a tempo
3
als ein tot - ge- schoss'-ner Ha - se auf der Sand-bank Schlitt-schuh lief.
mp
3
3
3

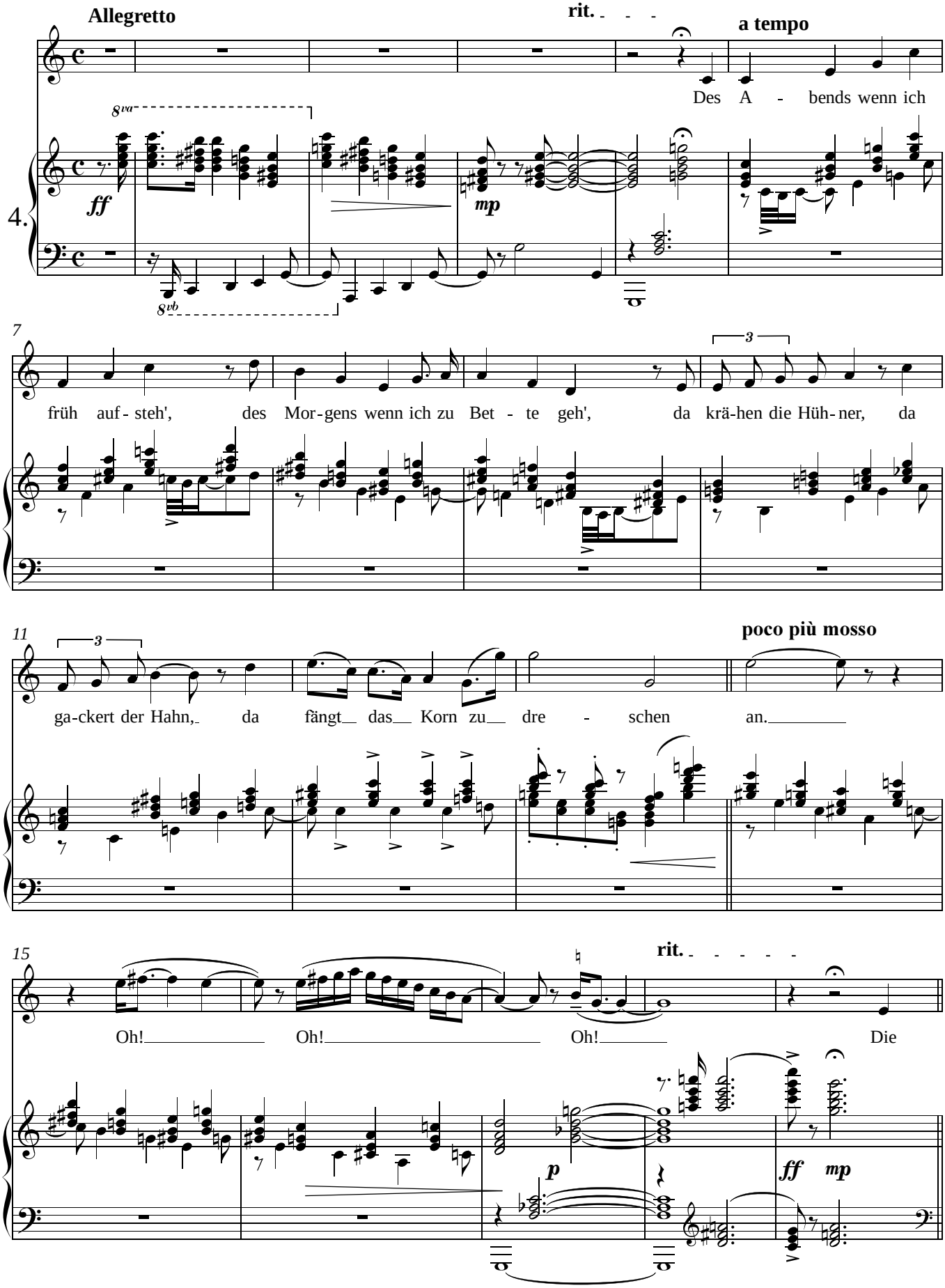

24
l'istesso tempo
mf
ff
rit.
26
mp
f
mp
ff
a tempo
28
f
31
rit.
a tempo
Und ein blond-ge-lock-ter
mf
p
33
Jün - gling mit kohl - ra-ben - schwar-zem Haar_ saß auf ei - ner
p

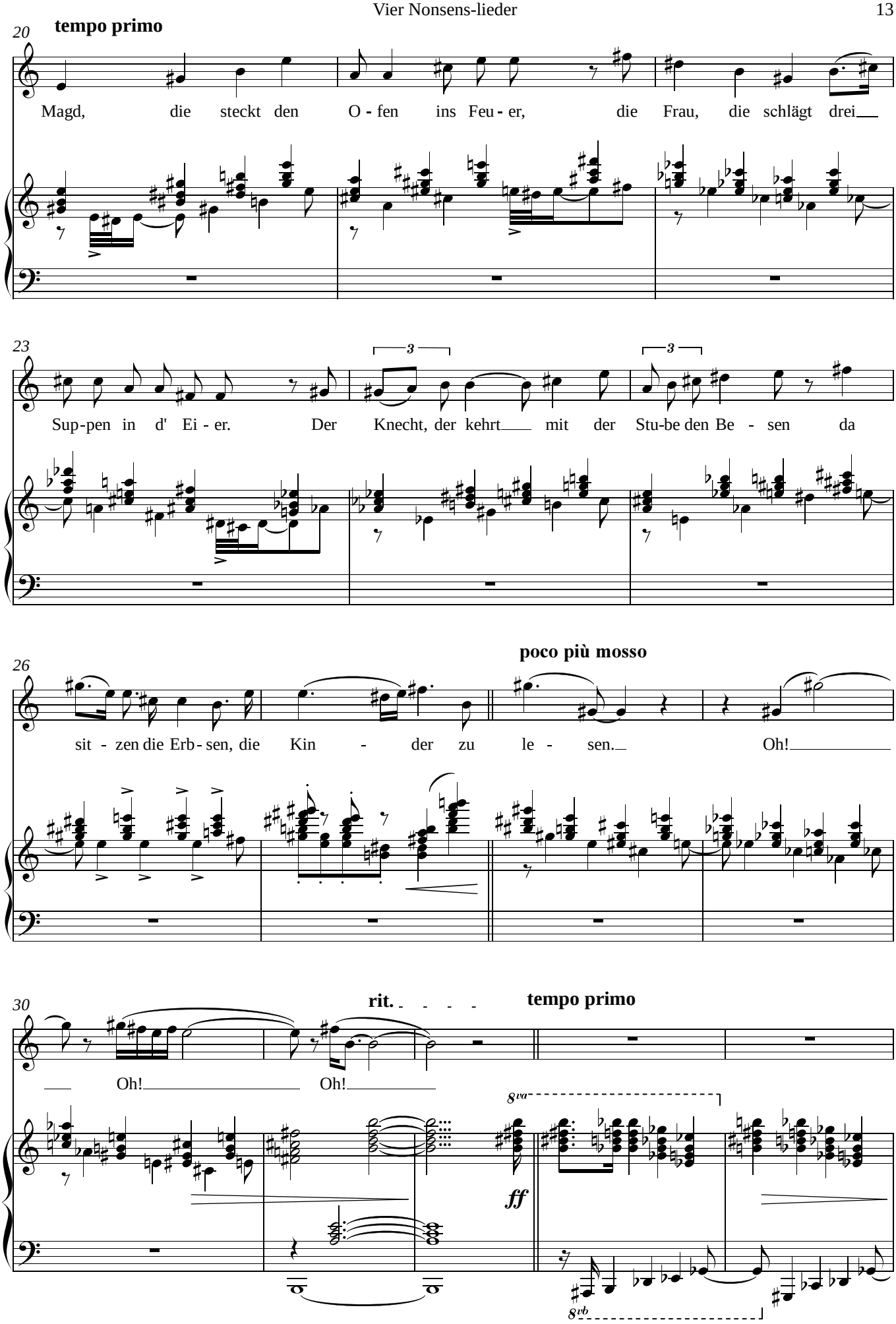

35
rit.
grü - nen Kis - te, die rot... die rot an - ge-stri-chen
37
a tempo
war. Dun - kel war's...
mp
40
44
rit.
Ne - ben ihm 'ne al - te Schrul - le,
p

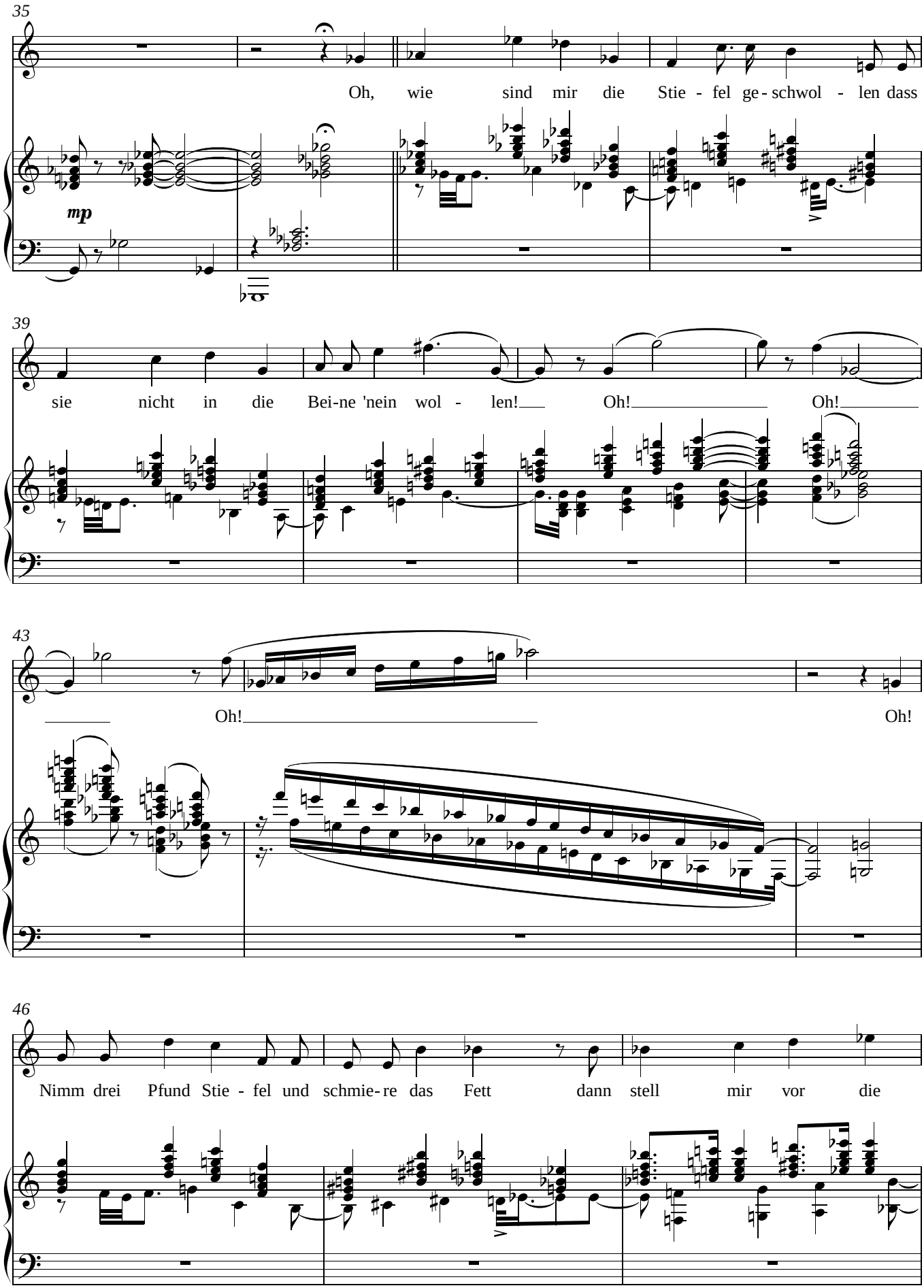

46
a tempo
rit.
zähl - te kaum erst sech - zehn Jahr,
48
a tempo
in der Hand 'ne But - ter - stul - le, die mit
51
Schmalz be - stri-chen war. Dun - kel war's...
p
55
rit.
Dun - kel war's.
20 I 2016
Berlin
circa 3' 45"

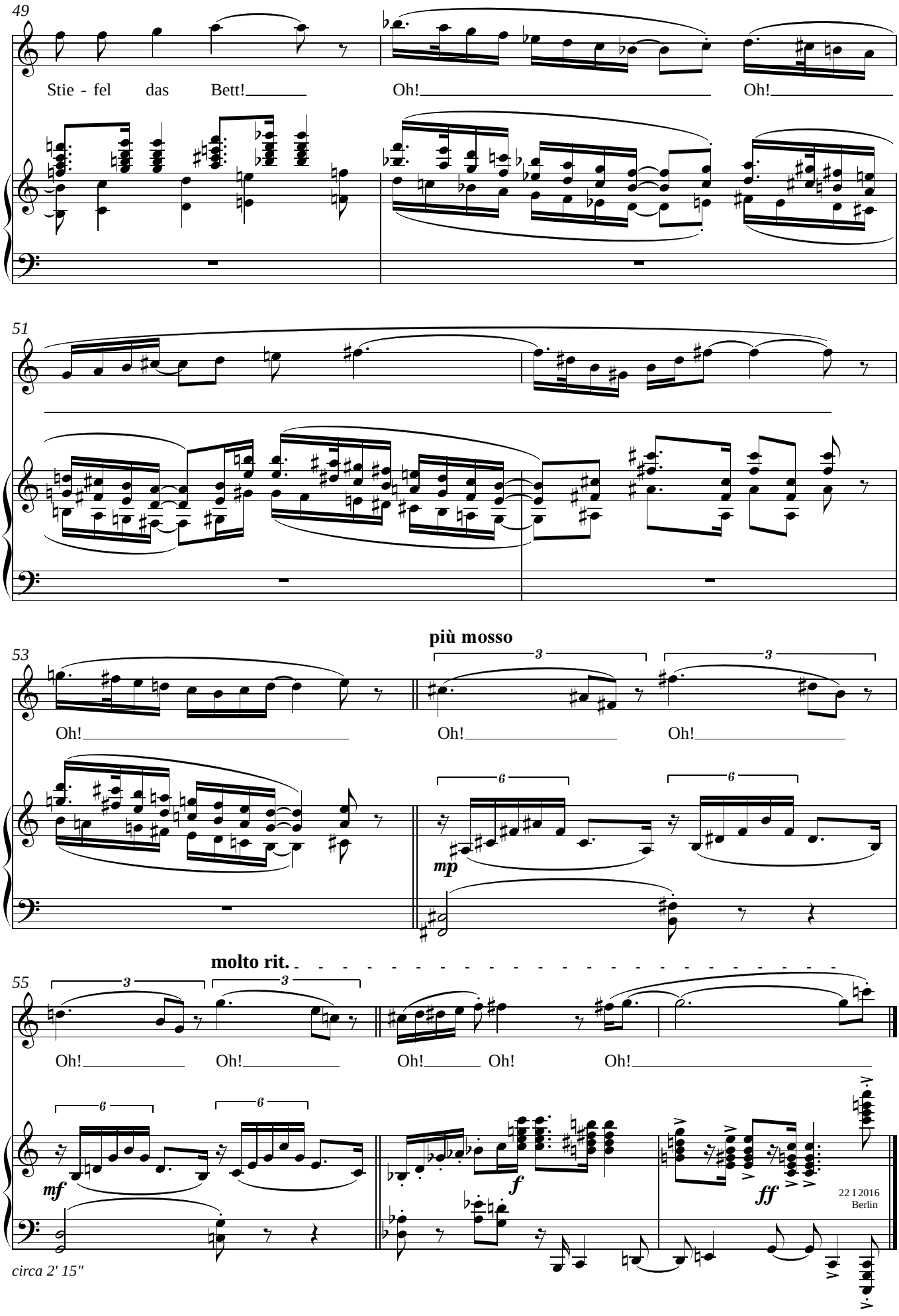
Oh!

Anonymer, in "Machet auf das Tor," 1905.




20
tempo primo
Magd, die steckt den O - fen ins Feu - er, die Frau, die schlägt drei
23
3
3
Sup-pen in d' Ei - er. Der Knecht, der kehrt mit der Stu-be den Be - sen da
26
poco più mosso
sit - zen die Erb - sen, die Kin - der zu le - sen. Oh!
30
rit.
tempo primo
Oh! Oh!
8va
ff
8vb


35
Oh, wie sind mir die Stie - fel ge - schwol - len dass
mp
39
sie nicht in die Bei-ne 'nein wol - len! Oh! Oh!
43
Oh!
Oh!
46
Nimm drei Pfund Stie - fel und schmie-re das Fett dann stell mir vor die


49
Stie - fel das Bett!
Oh!
Oh!
51
più mosso
53
Oh!
Oh!
Oh!
mp
molto rit.
55
Oh!
Oh!
Oh!
Oh!
Oh!
mf
f
ff
22 I 2016
Berlin
circa 2' 15"