

# Hier bin ich, Lieder dir zu singen

Bertram Kottmann (b. 1948)  
nach Rabindranath Thakurs „Gitanjali“

Annika Schlicht gewidmet

Gary Bachlund

*♩ = 72* *zartfühlen* *p gedehnt*

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords and some melodic lines in the right hand. The vocal line includes lyrics in German. There are several triplet markings in both parts. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of their respective systems.

Hier bin ich, Lie-der dir zu sin - gen. Mein  
Platz ist in der E-cke dei - nes Saals. In dei - ner Welt hab ich kein Werk zu tun;  
mein zweck - los' Le-ben kann sich nur in Tö-nen zei - gen, die ohn' Zweck.  
Und

16 schlägt die Stund', dich stil-le zu ver - eh - ren Im dun - keln Tem-pel-haus der Mit-ter -

19 nacht, ge - biet mir, Herr, sin - gend vor dir zu stehn...

22 Wenn in der Mor-gen-luft die gold' - ne Har-fe wird ge-stimmt, dann eh - re

25 mich mit dem Ge - bot, vor dich zu tre - ten. Hier bin ich...

*rit.*