

Ein Pudding

Hans Bötticher und Ferdinand Kahn

Jonathan Winell gewidmet

Gary Bachlund

Presto **molto rit.** **a tempo**

8 **molto rit.** **a tempo** **rit.**

14 **tempo primo**

Ein Pud-ding, der hat sich ge-brüs - tet: «Ich bin doch am
lie - ben, die Gro - ßen und Kin - der, die Al - ten-- die

21 **rit.** **a tempo**

bes - ten ge - rüs - tet! Mich schmü - cken Ro - si - ne und Man - del,
Jun - gen nicht min - der. Und Rit - ter und Ni - xen und Dra - chen

27 *rit.* 1. a tempo

ich ha-be Scho - ko - la - de und Kan - del.
und Fürs - ten und Kö - ni - ge la - chen

34 *molto rit.* 2.

Mich und freu-en sich, wenn ich ge - ra - ten und

41 *molto rit.* a tempo

wenn sie zum Es - sen ge - la - den. Mich ißt man mit

47 *rit.*

höch - sten Ge-nus - se-- und da-rum--drum komm' ich zum Schlus - se, denn

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (p, f). The tempo markings are 'rit.' (ritardando), 'molto rit.' (molto ritardando), and 'a tempo' (return to the original tempo). The first system starts at measure 27 and ends at measure 33. The second system starts at measure 34 and ends at measure 40. The third system starts at measure 41 and ends at measure 46. The fourth system starts at measure 47 and ends at measure 53. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

54 **a tempo**

wär' ich schon vor - her ge - kom - men, hätt' nie-mand von euch was ge-nom - men.»

61 **rit. . . . Allegretto**

Pud - ding! Kaum hört ihn die Kö-chin so

68

re - den, Da ist an den Herd sie ge - tre - ten und

74

schüt-tet die Hin - beer - sau-ce ihm ü-ber die Zun - ge, die lo - se.

Maestoso pomposo

molto rit. . . .

tempo primo

80

So en - det' des Pud - dings Ge-

87

schick - te; das freu - te die an - dern Ge - rich - te! Und freu - en sich,

94

wenn ich ge - ra - ten und wenn sie zum Es - sen ge - la - den. ...und

101

wenn sie zum Es - sen ge - la - den.

circa 2' 50"