

# Tag um Tag, o Herr meines Lebens...

ohne Titel, aus Gitanjali, Nr. 76

**Adagio**

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) begins with a vocal line in 4/4 time, followed by a piano accompaniment in 4/4. The second system (measures 7-11) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 12-17) continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system (measures 18-21) includes tempo markings: **poco accel.**, **rit.**, and **a tempo**. The piano accompaniment features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a dynamic marking of **p** (piano) at the end of the system. The vocal line includes lyrics in German: "Tag um Tag, o Herr mei-nes Le - bens, ... soll ich vor Dir ste-hen von An-ge-sicht\_\_ zu An - ge-sicht?\_\_ Mit ge-fal-te-ten Hän-den, o Herr al-ler Wel-ten,\_\_ soll\_ich vor Dir ste-hen von An-ge-sicht \_\_ zu An - ge-sicht?\_\_ Un-ter Dei-nen ge - wal-ti-gen Him-meln\_\_ al-lein\_\_".

Tag um Tag, o Herr mei-nes Le - bens, \_\_\_\_\_

7  
soll ich vor Dir ste-hen von An-ge-sicht\_\_ zu An - ge-sicht?\_\_ Mit ge-

12  
fal-te-ten Hän-den, o Herr al-ler Wel-ten,\_\_ soll\_ich vor Dir ste-hen von An-ge-sicht

18 **poco accel.** **rit.** **a tempo**  
\_\_ zu An - ge-sicht?\_\_ Un-ter Dei-nen ge - wal-ti-gen Him-meln\_\_ al-lein\_\_

23 **accel.** . . .

und schwei-gend, mit De-mut im Her - zen soll ich vor Dir ste-hen von An - ge-sicht zu

29 **Andante**

An-ge-sicht? In die-ser Dei-ner Welt der Müh - sal, im Un - ge-stüm der Ta - ges

33

mü - hen, in - mit ten ei-len-der Mas-sen soll ich vor Dir ste - hen von

37 **Tempo primo**

An - ge-sicht zu An-ge-sicht? Und wenn mein Werk ver-

44

rich-tet ist auf Er - den, \_\_\_\_\_ o Kö-nig der Kö- ni - ge, \_\_\_\_\_ soll ich vor

48

Dir ste-hen von An-ge-sicht \_\_\_\_\_ zu An - ge-sicht, \_\_\_\_\_ al - lein

53

**Meno mosso**

und stumm? \_\_\_\_\_ Tag um

57

Tag, \_\_\_\_\_ o Herr mei - nes Le - bens...