

Morgenwonne

Joachim Ringelnatz 1883-1934

Gary Bachlund

Allegretto

Ich

bin so knall - ver-gnügt er-wacht. Ich klat-sche mei - ne Hüf - ten. Das

Was - ser lockt. Die Sei - fe lacht. Es dürs - tet mich nach Lüf - ten. Ein

schmu-ckes La-ken macht ei-nen Knicks und gra-tu-liert mir zum Ba - den. ...und gra-tu-liert mir zum

The musical score is for the song "Morgenwonne" by Gary Bachlund, based on the poem by Joachim Ringelnatz. It is in the tempo of "Allegretto" and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef. The vocal line is in the soprano range and includes lyrics in German. The score is marked with dynamics such as *f* and *mf*, and includes performance instructions like *Red.* and *mf*. The piece is in common time (C) and features various musical notations including slurs, ties, and triplets.

14

molto rit. **Adagio**

Ba - den. Zwei

17

schwar - ze Schu-he in blan - kem Wichs be - ti - teln mich "E - uer

20

Più mosso

Gna - den" "E - uer Gna - den" Aus mei - ner

24

tiefs - ten See - le zieht mit Na - sen-flü-gel-be-ben ein un-ge-heu rer Ap-pe-tit

col canto

28 **accel.** **Allegretto**

nach Frühs-tück und nach Le - ben.

Ich bin so knall-ver-gnügt er-wacht.

Ich bin so knall-ver-gnügt er-wacht. mit... ein un-ge-heu - rer Ap-pe-tit

nach Frühs-tück und nach Le - - ben.

circa 2' 00"

