

Kleiner Rat

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Gary Bachlund

Andante

Du... Du wirst im
Doch, Schwes-ter,

mf

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'Du...'. The piano accompaniment starts with a sixteenth-note figure in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

5

Eh' - stand viel er - fah - ren, was dir ein hal - bes Rät - sel war; bald
die - se Eh' - stands - pflich - ten wirst du von Herz - en gern ver - rich - ten, denn

This system contains measures 3 through 8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet in the right hand in measure 8.

9

wirst du aus Er - fah - rung wis - sen, wie E - va einst hat han - deln müs - sen,
glau - be mir, sie sind nicht schwer. Doch je - de Sa - che hat zwo Sei - ten:

This system contains measures 9 through 11. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features triplets in the right hand in measures 9 and 11.

12

1.
_ daß sie her - nach den Kain ge - bar.
_ der Eh' - stand bringt zwar vie - le

This system contains measures 12 through 15. It begins with a first ending bracket over measures 12 and 13. The piano accompaniment features triplets in the right hand in measures 14 and 15.

16

Doch... Doch... Freu - den, ...vie - le Freu - den, al -

19

lein auch Kum - mer bring - et er.

22

Drum, Drum, wenn dein Mann dir fin - stre Mie - nen, die du nicht

26

glau - best zu ver - die - nen, in sei - ner ü - beln Lau - ne macht, so den - ke,

30

das ist Män-ner-gril-le, und sag: "Herr, es ge-scheh' dein Wil - le bei

33

Tag, und mei - ner in der Nacht."

36

"Herr, es ge-scheh' dein Wil-le bei Tag, und mei - ner

39

in der Nacht." Hab' acht!

circa 2' 30"