

Kindergebeten

Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Gary Bachlund

Andante

ERSTES

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piano part includes dynamic markings: *mp*, *pp*, and *p*. The lyrics are: Lie - ber Gott, — ich lie - ge im

Musical score for the second system. The lyrics are: Bett. — Ich weiß, ich — wie - ge seit ges - tern fünf und - drei - ßig Pfund. Hal - te

Musical score for the third system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piano part includes a dynamic marking: *mp*. The lyrics are: Pa und Ma ge - sund. — Lie - ber

Musical score for the fourth system. The lyrics are: Gott, — recht — gu - te Nacht, — Ich hab noch schnell — Pi - pi ge - macht, da

25

mit ich von dir träu-me. Ich stel-le mir den Him-mel vor wie hin-term Bran - den - bur - ger Tor die

31

Lin - den - bäu - me. Nimm mei - ne Wor - te freund - lich hin, weil ich schon so er - wach - sen

35

bin. _____ Lie - ber Gott, _____ mit Chris - tus -

42

sohn, _____ ach schenk mir doch ein Gram - mo - phon. _____ Ich bin ein un - ge - zog - nes Kind, weil

47

mei - ne El-tern Säu-fer sind. _____

53

Ver-zeih mir, daß ich gäh-ne. Be schüt-ze mich in der Not,

59

ERSTES
 mach mei-ne El-tern noch nicht tot und schenk der O-ma Zäh-ne. Lie - ber

rit.

66

ZWEITES DRITTES
 Gott, Lie - ber Gott, Lie - ber Gott.

circa 2' 45"