

# Ich bin!

**Allegretto** **molto rit.** . . . . .

Ich

4 **A tempo**

bin! Doch was ich bin mag's kei - ner wis - sen? Im

8

Stich ge-las-sen und ge - fal - len aus der Zeit, ver -

11 **molto rit.** . . . . .

zehr ich mich in mei - nen Küm - mer-nis - sen, die

13

accel. . . . .

nah'n und geh'n in Selbst-verlorenheit,

18

Andante

Schat-ten des Da-seins ei-nem see-len-lo-sen, und doch bin

molto rit. . . . .

Andante

24

ich und leb', wenn-gleich ver-sto-ßen ins Nichts aus Lärm und Hohn und

29

accel. . . . .

Bit-ter-keit ins auf-ge-wühl-te Meer des

33 **Tempo primo**

wa - chen Traums, wo kein Ge-fühl mehr ist und

36 kei - ne Freud, nur noch das Wrack des al - ten Selbst - ver - trau'ns und

**molto rit.**

40 al - lem, was mir lieb. und al - lem, was mir lieb. Selbst die, die

**Adagio**

45 **rit.** mir am nächs-ten stan - den, sind fremd mir -- ja -- sind frem-der als die an-der-n.

50

**Allegretto**

**rit.** . . . . .

**Adagio**

Ich sehn' nach Or-ten mich, *gru*-----

55

wo nie ein Mensch je ging, wo nie-mals ei-ne Frau ge-weint, ge-lacht,

59

**rit.** . . . . .

um dort zu sein bei Gott, dem Schöp-fer al-ler Ding,

65

zu schla-fen wie als Kind ich schief in sich- rer Nacht, voll

70

gu - ten Sinns, in Mut - ters Schoß. Lasst mir die Ruh,

77

Lasst mir die Ruh, das Gras -- mein Bett, der

rit. . . . .

Allegretto

Più mosso

85

Him - mel deckt mich zu.

molto rit. . . . .

90

circa 4' 30"