

# Herbst

Bertram Kottmann (b. 1948)  
nach Albert Loughton (1829 - 1887)

Gary Bachlund

**Adagio**

*p* *mp*

Handwritten musical notation for the first system, including treble and bass staves with piano and mezzo-piano dynamics.

Handwritten musical notation for the second system, including treble and bass staves with piano dynamics.

7

Die Er-de hat ihr Fest-kleid an-ge-

*mp*

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

11

tan; al-lein die Blu-men sind schon far-ben-satt;

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

13

das Meer wogt blau - er; an der

15

A-bend-son-ne Bahn er-rich - ten En-gel ih - re lich - te La - ger-

17

statt.

20

Die fer-nen Hö - hen\_ krönt ein Pur-pur - dust; die Ta - ge

23

sanft, und lang und still die Nacht, er-staun-ten

25

Au-gen zeigt sich, wie durch Zau-ber-kunst, des Nord-lichts wan-del-

27

ba-re Pracht. Na-tur teilt Ih-re Ga-ben

29

aus mit mil-der Hand, und auf den Fel-dern

31

Garb' an Gar - be \_\_\_\_\_ steht; \_\_\_\_\_ in - des im Wald, \_\_\_\_\_

33

\_\_\_\_\_ von Herbs-tes-rau-schen ü - ber-mant, ein Zit-tern durchs er-glüh - te

36

Laub des A - horns \_\_\_\_\_ geht. \_\_\_\_\_ ...die Ta - ge \_\_\_\_\_

39

\_\_\_\_\_ sanft, und lang und still die Nacht. \_\_\_\_\_

circa 3' 30"