

Am Weihnachtsabend

Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Gary Bachlund

Allegretto

8va

rit.

pp

The piano accompaniment for the first system is in 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *pp* is present. A dashed line above the staff indicates an octave transposition (*8va*) for the first four measures, and a *rit.* marking is placed above the final two measures.

8 **Meno mosso**

A tempo

Ein ar-mer Jun-ge jam - mert im

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ein ar-mer Jun-ge jam - mert im". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *pp* is present. A dashed line above the piano staff indicates an octave transposition (*8va*) for the first four measures.

16

Bet - te: »Ach, wenn ich doch auch ei - nen Weih-nachts - baum hät - te!«

The third system continues the vocal line with the lyrics "Bet - te: »Ach, wenn ich doch auch ei - nen Weih-nachts - baum hät - te!«". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a steady bass line. A dynamic marking of *pp* is present.

22

Kaum hat - te er die - se Wor - te ge - spro - chen,

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Kaum hat - te er die - se Wor - te ge - spro - chen,". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a steady bass line. A dynamic marking of *pp* is present. A *rit.* marking is placed above the final two measures.

28

rit.

— kommt man-cher-lei aus dem O-fen ge - kro-chen: —

35

A tempo

Ein Schau - kel - pferd, Wa - gen und Blei - sol - da - ten, ei - ne Trom - mel, ein

43

Buch, ein Kauf - manns - la - den, ein Ei - sen - bahn - zug und ein Rei - fen - spiel, — ein

50

Luft - schiff, ein Fahr - rad, ein Au - to - mo - bil

57

...und Ä - pfel und Nüs - se und Zu - cker - schaum und ganz zu -

63

letzt noch ein Weih - nachts - baum. ...und ganz zu - letzt... und ganz zu - letzt... und

70

ganz zu - letzt noch ein Weih - nachts - baum.

77

Andante

Die En - gel im Him - mel sin - gen mit Macht

84

das Fest - lied: _____ Stil - le Nacht,

91

hei - li - ge Nacht. _____ Stil - le

97

Nacht, hei - li - ge Nacht. _____

104

rit. *p*

...hei - li - ge Nacht. _____