

Bertram Kottmann
Nachdichtung von M. E. Frye

Steht nicht an meinem Grab

Gary Bachlund

The musical score consists of four systems of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes both treble and bass staves.

System 1: Key signature is B-flat major (two flats). Time signature starts at 3/4. Dynamics: $\text{d} = 44$, *con un poco rubato a piacere*; **rit.**; **a tempo**. The lyrics are: "Steht nicht an mei-nem Grab und". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

System 2: Key signature changes to A-flat major (three flats). Time signature 3/4. Dynamics: *mp*. The lyrics are: "weint, ich schla-fe nicht, wie ihr es meint. Ich bin der Wind in Wald und Feld, ich". The piano accompaniment includes eighth-note patterns.

System 3: Key signature changes to G-flat major (one flat). Time signature 3/4. Dynamics: **rit.** (with a 3 measure bracket), **a tempo**. The lyrics are: "bin ein Schnee, der sach-te fällt. Ich bin ein lei-ser, lin-der". The piano accompaniment includes sustained notes and chords.

System 4: Key signature changes to F major (one sharp). Time signature 3/4. Dynamics: *p*. The lyrics are: "Re - gen, ich bin der Flu - ren rei-cher Se - gen. Bin in des Mor-gens stil - lem Lä - cheln, ich". The piano accompaniment includes sustained notes and chords.

Steht nicht an meinem Grab

2 25

bin im ers - ten scheu - en Fä - cheln der mil - den Früh - lings - luft,

30

ich bin ein Som - mer - ro - sen - duft, ich bin des Herbst - walds bun - te

35

Pracht, ich bin der Sternen-glanz der Nacht.

40

Steht nicht an mei - nem Grab und weint, ich schla - fe nicht, wie ihr es meint..

mp

3

46

— Ich bin ein Lied, ein Vo-gel - sang, — ich bin ein hel - ler Glo-cken - klang.

rit. $\overbrace{3}$

pp

Rit.

52 **a tempo**

— Drum trau-ert nicht, — habt Zu - ver - sicht:

57

Ich bin nicht hier-- Ich bin nicht hier-- Drum trau - ert

pp

62 *rit.*

nicht... ich ster - be nicht... ...nicht.

Rit.

16 XII 2011
Berlin

circa 3' 30"