

# In der Hütte am Berg

Eduard Möricke (1804–1875)

Hanno Müller-Brachmann gewidmet

Gary Bachlund

♩ = 54

*mp*

6

11

♩ = 66

*mf*

*mp*

17

Was ich lieb und was ich bit - te, — gön - nen mir die  
Bin her - auf zu dir ge - kom - men, wo ich oft der

Mensch - en nicht, — da - rum, — klei - ne, moos - ge Hüt - te, — meid ich so des  
Welt ver - gaß, — ger - ne — sin - nend bei dem from - men ro - ten Ker - zen -

22 1. 2.

Ta-ges Licht. schim-mer saß. Weil ich drun-ten mir ver-

*p* *p* *mf*

27

lie-re in dem Trei - ben bang und hohl, schlies - se dich, du

32

klei - ne Tü - re, und mir wer-de wie-der wohl!"

37

So der Ein-sam-keit ge - ge-ben, hing ich al - ten

*mp*

44

Träu-men nach, doch der Flam-me ru-hig We-ben\_ Trost in mei - ne

3

3

3

3

♩ = 54

49

Trau-er sprach. -- Lei - se, lei - se, lei - se,

*p*

*delicato*

*pp*

54

wie durch Gei - ster - hän - de, öff - net

*simile*

56

sich die Tü - re bald, und es tritt in

mei - ne Wän - de ei - ne lieb - li - che Ge -

This system contains measures 58 and 59. The vocal line is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are "mei - ne Wän - de ei - ne lieb - li - che Ge -".

stalt. Was ich lieb -

*mf* *p*

This system contains measures 60 and 61. The vocal line continues with "stalt. Was ich lieb -". The piano accompaniment features a dynamic marking of *mf* in measure 60 and *p* in measure 61. The lyrics are "stalt. Was ich lieb -".

und was ich fleh - te, Freund - lich,

This system contains measures 62 and 63. The vocal line continues with "und was ich fleh - te, Freund - lich,". The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures. The lyrics are "und was ich fleh - te, Freund - lich,".

*quasi parlando*

schlich - tern vor mir stand, oh - ne Sinn und oh - ne Re - de

This system contains measures 65 and 66. The vocal line continues with "schlich - tern vor mir stand, oh - ne Sinn und oh - ne Re - de". The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures. The lyrics are "schlich - tern vor mir stand, oh - ne Sinn und oh - ne Re - de".

68

— hielt ich <sup>3</sup> die ge - lieb - te Hand; — lei - se...

74

$\text{♩} = 66$   
*mp*

Füh - le Lock-en bald und Wan-ge sanft ans Ant - litz mir ge - legt,

79

— wä - rend sich im sel'-gen Dran-ge Trä-ne mir um Trä - ne

84

$\text{♩} = 48$

regt. Freund - lich Bild im him - mel - blau -

88

- en klei-de mit dem Sil - ber - saum!

91

Wer - de nim-mer so dich schau - en, und

94

mich täusch-te nur ein Traum.

99

...nur ein Traum.