

# Mutter

*nachdenklich* *con rubato espressivo* ♩ = 60

Ein weiser Stern singt ein

To-ten-lied in der Ju-li-nacht, wie

Ster-be-ge-läut in der Ju-li-nacht. Und auf dem Dach die

Wol-ken-hand, die streif-en-de, feuch-te Schat-ten-hand

Copyright © 2009 Gary Bachlund All international rights reserved. www.bachlund.org

19

*ritardando espressivo*

*a tempo*

sucht nach mein-er Mut - ter.

*col canto* *mf*

24

Ich füh - le mein

29

nack - tes Le - - ben, es stösst sich ab vom

33

Mut - ter-land, so nackt war nie mein Le - ben,

37

so in die Zeit ge - ge - ben, als ob ich ab - ge - blüht

hin - ter des Ta - ges En - de, ver - sun - ken

zwisch - en weit - en Näch - ten stän - - de,

von Ein - sam - keit - en ge - fan - gen.

The musical score for measures 37-40 features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "so in die Zeit ge - ge - ben, als ob ich ab - ge - blüht". A triplet of eighth notes is marked above the vocal line in measure 39. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part includes several chords and melodic lines, with some notes marked with a fermata.

41

hin - ter des Ta - ges En - de, ver - sun - ken

zwisch - en weit - en Näch - ten stän - - de,

von Ein - sam - keit - en ge - fan - gen.

The musical score for measures 41-44 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "hin - ter des Ta - ges En - de, ver - sun - ken". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand in measure 43. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

45

zwisch - en weit - en Näch - ten stän - - de,

von Ein - sam - keit - en ge - fan - gen.

The musical score for measures 45-48 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "zwisch - en weit - en Näch - ten stän - - de,". The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand in measure 47. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

49

von Ein - sam - keit - en ge - fan - gen.

The musical score for measures 49-52 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "von Ein - sam - keit - en ge - fan - gen." A triplet of eighth notes is marked above the vocal line in measure 49. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand in measure 50. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

4 53

Mutter

Ach Gott! Mein

57

wil - des Kin - des - weh! Mein wil-des Kin - des -

61

*come prima*

weh! ...Mei - ne

64

*ritardando molto al fine*

Mut - ter ist heim - ge - gan - gen.

circa 3' 30"