

Kind und Pfau

Erich Kurt Mühsam (1878-1934)

Gary Bachlund

♩ = 90

8va-----

Piano introduction in A major, 3/4 time. The score consists of two staves. The right hand features a melodic line with trills and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *mp*. Trills are marked with *trm*. The piece concludes with a *8vb* marking.

6

Im Män - tel - chen mit viel Be - satz und sei - den - er Ka - pot - te, im

Vocal line in treble clef with lyrics. Piano accompaniment in bass clef. Dynamics include *mf*. The key signature is A major and the time signature is 3/4.

11

Spit - zen - kra - gen und Sei - den - latz, so steht hier die Char - lot - te.

Vocal line in treble clef with lyrics. Piano accompaniment in bass clef. Dynamics include *mf*. Trills are marked with *trm*. The key signature is A major and the time signature is 3/4.

16

Da kommt da - her ein stol - zer Pfau, mit Fe - dern, viel - en hund - dert, der

Vocal line in treble clef with lyrics. Piano accompaniment in bass clef. Dynamics include *mf*. Trills are marked with *trm*. The key signature is A major and the time signature is 3/4.

21

sieht die klei - ne Men - schen - frau, und bei - de steh'n ver - wun - dert.

25

Die Lot - te beugt sich staund - end vor, der

29

Pfau beugt sich zu - rück - e, und spreizt den blau - en Fe - der - flor; - so

33

kreu - zen sich die Bli - cke. "Was ist das für ein schö - nes Tier?"

51

Sei - de,

54

Sie seh'n sich fast die Au-gen blind, am

59

Kleid und an den Dau - nen - und wenn sie sind nicht ge-gang-en sind,

63

steh'n sie wohl noch und stau - nen. Kind und Pfau.

circa 2' 40"