

Wasser und Wein

maestoso pomposo ♩ = 60

"Freun - de, sagt was wollt ihr trin - ken?"
 "Nun, so nennt mir eu - re Sor - te."

3
 Wein! Wein Wein! "Soll der Knecht nach Was - ser hin - ken?"
 Wein! Wein! Wein! "Nennt die Ber - ge, nennt die Or - te."

5
 Nein! Nein! Nein! Laß das Was - ser Was - ser blei - ben,
 Nein! Nein! Nein! Bring her - bei den al - ler - bes - ten,

7
 laß es gehn zu Mühl - en trei - ben. — laß es in den Wüs - ten - ein —
 der ge - fällt dein meis - ten Gäs - tern; — wenn der Trank uns wohl - be - hagt, —

9

Trost den Ka - ra - van - en sein, — Laß die Hü - gel es be - reg - nen daß sie
wird der Na - me bald er - fragt. — Nun der ech - te ist der rech - te, all der

11

uns mit Trau - ben seg - nen. laß es sei - ne stol - zen Wel - len
an - dre ist der schlech - te. Bring uns sol - chen der uns stärk - et,

13

bis hin - auf zum Him - mel snel - len, laß es gros - se Schif - fen schwin - gen —
den das Herz im Lie - be mer - ket! -- Bring uns solch - en der uns he - bet —

15

die, den Wein von fer - ne brin - gen, — laß in al - le Land es lau - fen
daß die Seel' ins Frei - e schwe - bet, — daß der Plun - der die - ser Er - de

17

und da-mit die Hei - den tau - fen, was - ser sollt be - lo - bet sein,
 recht von ihr ver - lach - et wer - de. Laß den Na - men Na - men sein,

19

doch wir trin - ken Wein, Wein, Wein!
 brin - ge her nun Wein, Wein, Wein!

21

1.

23

2.

A - ber...

25

"A - ber Glä - ser o - der Be - cher?" Wein! Wein! Wein!

27

O - der Hum - pen, wer - the Ze - cher?" Wein! Wein! Wein!

29

Schenk ihn in das was ihn fas - set, was an Mensch - en - lip - pen pas - set...

31

— Blan - ke Be - cher klin - gen schön, Glä - ser ge - ben gut Ge - tön... Läßt der

33

33
Wein sich sonst nicht lum - pen, schmeckter aus den grös - sten Hum - pen;

The musical score for measures 33-34 consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: "Wein sich sonst nicht lum - pen, schmeckter aus den grös - sten Hum - pen;". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords with some melodic movement in the right hand.

35

35
auch bei Musch-eln o - der Hörn-ern, lie - gen Trin - ker nicht auf Dör-nern,

The musical score for measures 35-36 consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: "auch bei Musch-eln o - der Hörn-ern, lie - gen Trin - ker nicht auf Dör-nern,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and block chords in the right hand.

37

37
was du hast gieb oh - ne Prah-len, ... wär es auch in Kür - bis-scha-len; ...

The musical score for measures 37-38 consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: "was du hast gieb oh - ne Prah-len, ... wär es auch in Kür - bis-scha-len; ...". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

39

39
fehlt das all, so schenk am En-de, ihn in bei - de hoh - le Hän-de.

The musical score for measures 39-40 consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: "fehlt das all, so schenk am En-de, ihn in bei - de hoh - le Hän-de." The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

41

Kömmt er nur ins Maul hin- ein! Schen - ke ein! Schen - ke ein! Schen - ke

43

ein! Wein!

45

Wein!

46

accelerando molto al fine

Wein!