Gary Bachlund

Tres Canciones
de Ana María Fagundo

FOR SOPRANO OR TENOR AND PIANO

www.bachlund.org

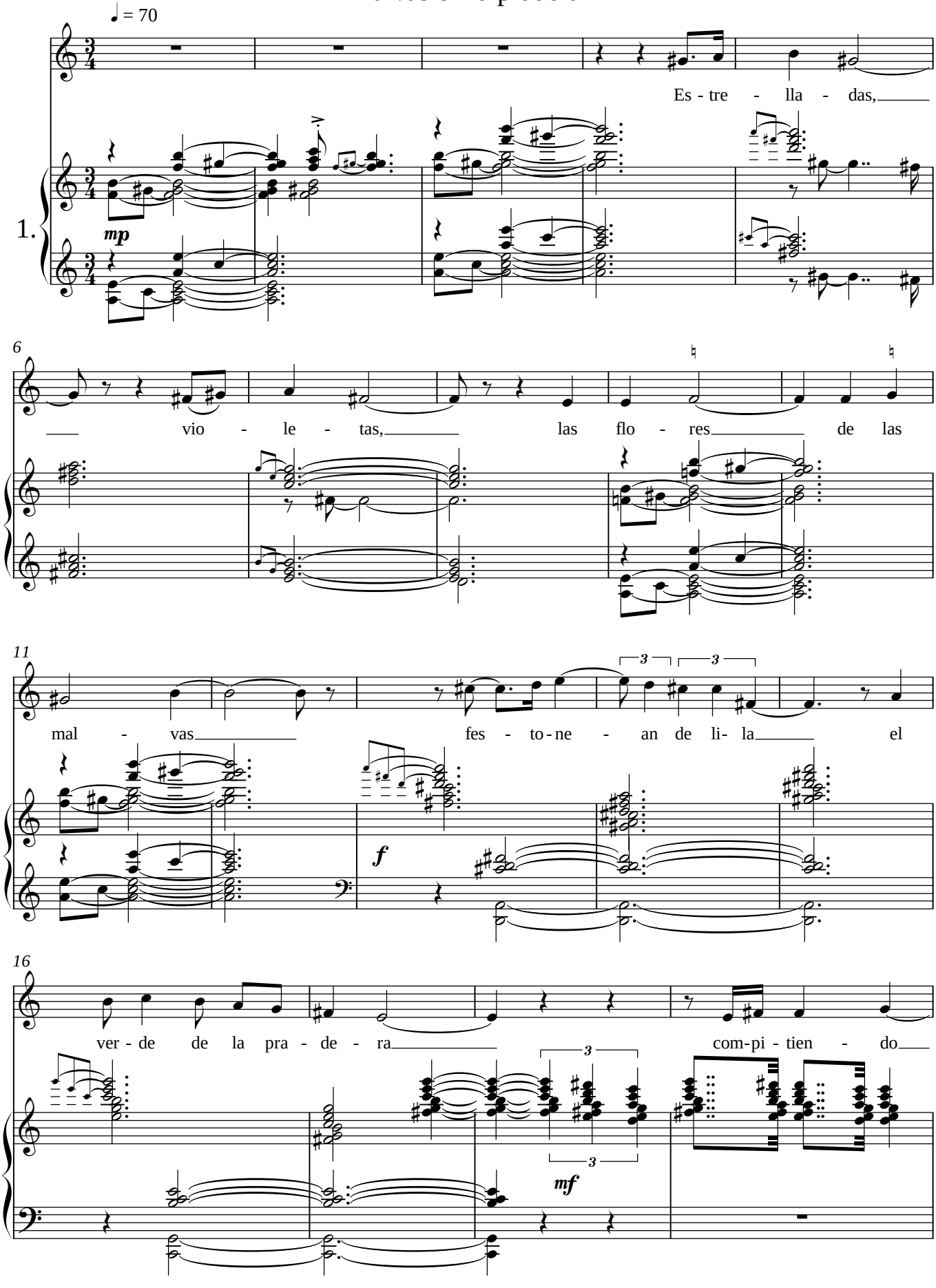
dedicated to the poet, Ana María Fagundo

Tres Canciones de Fagundo

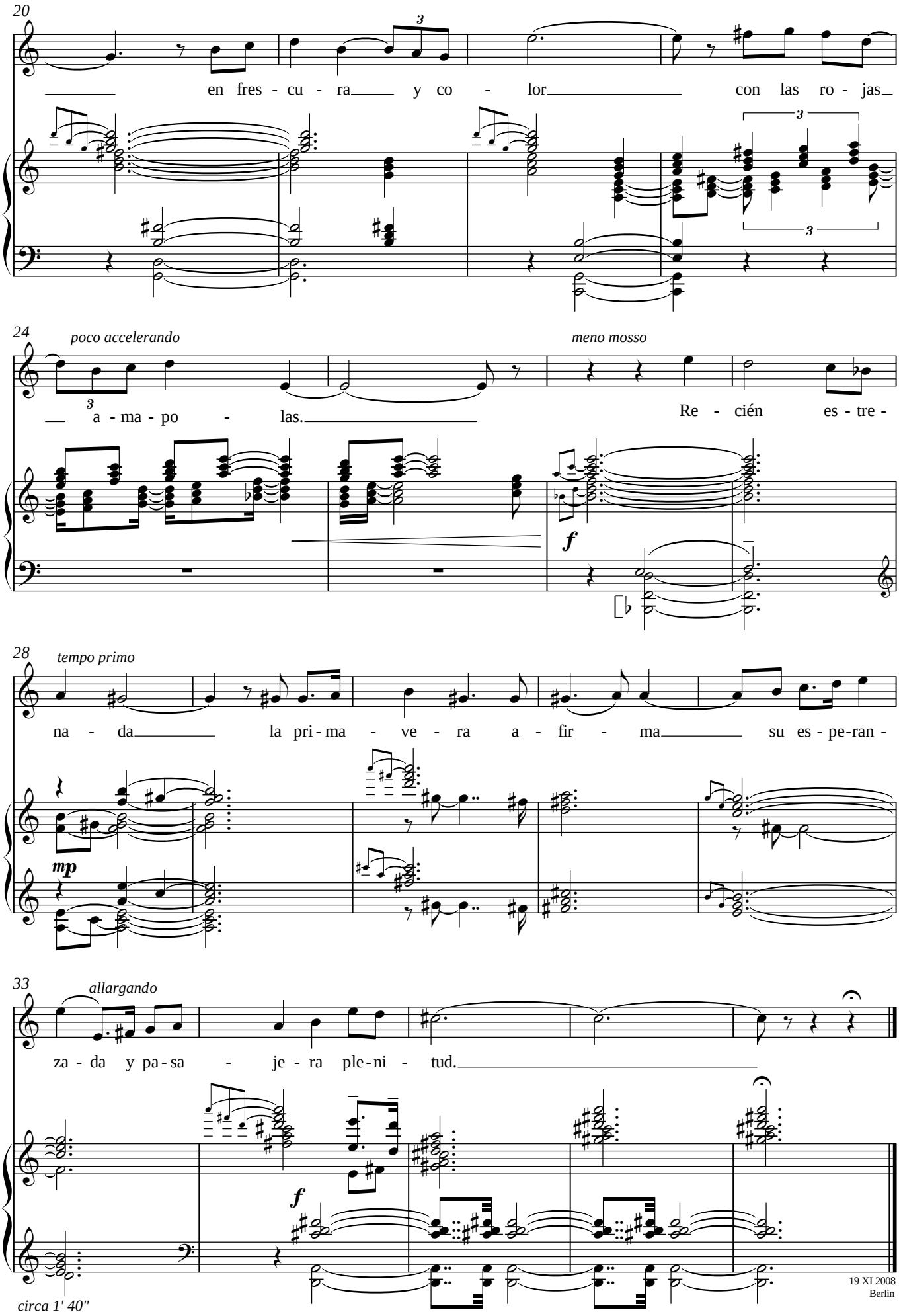
Ana María Fagundo (b. 1938)

Malvas en la pradera

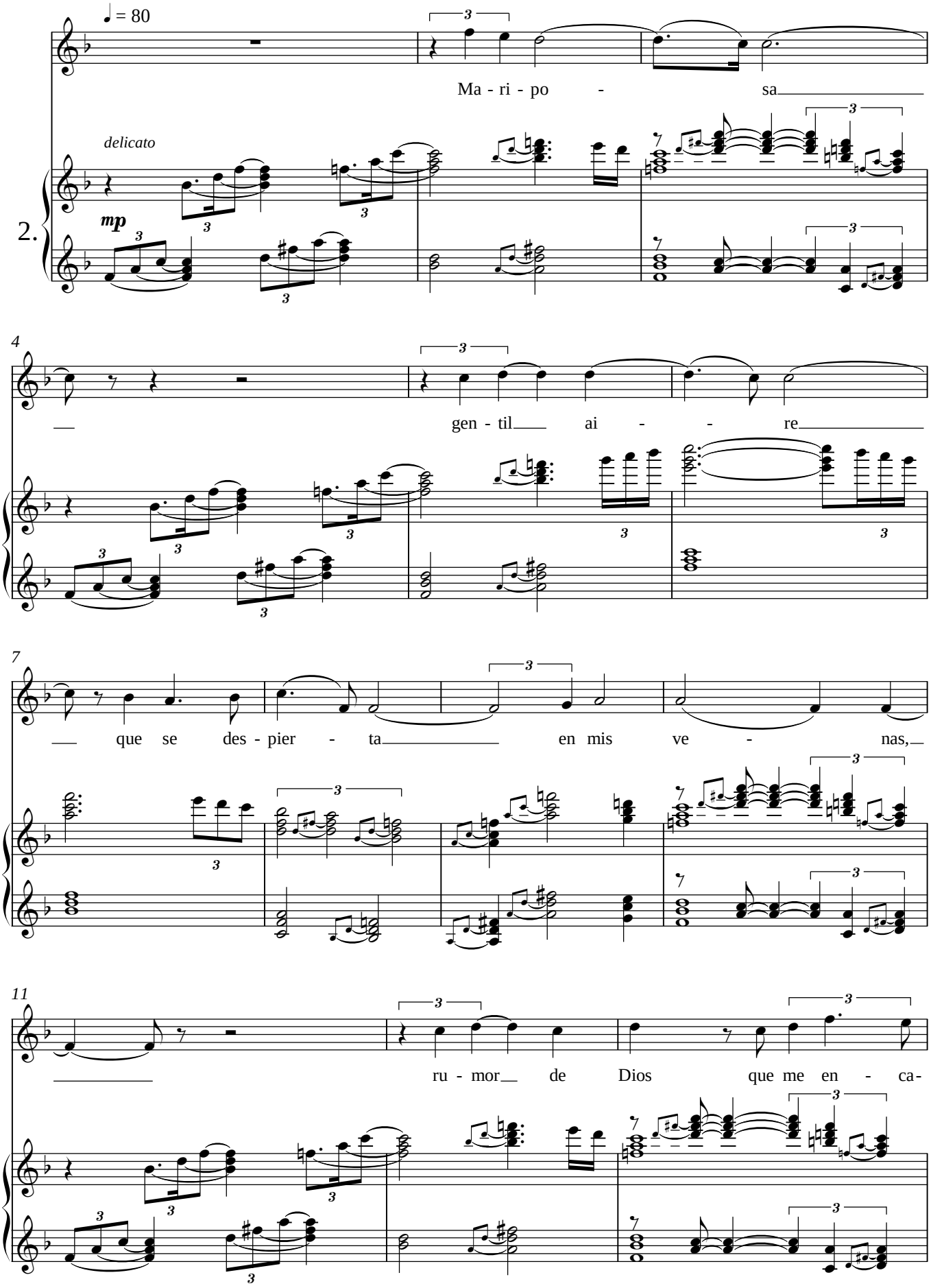
Gary Bachlund

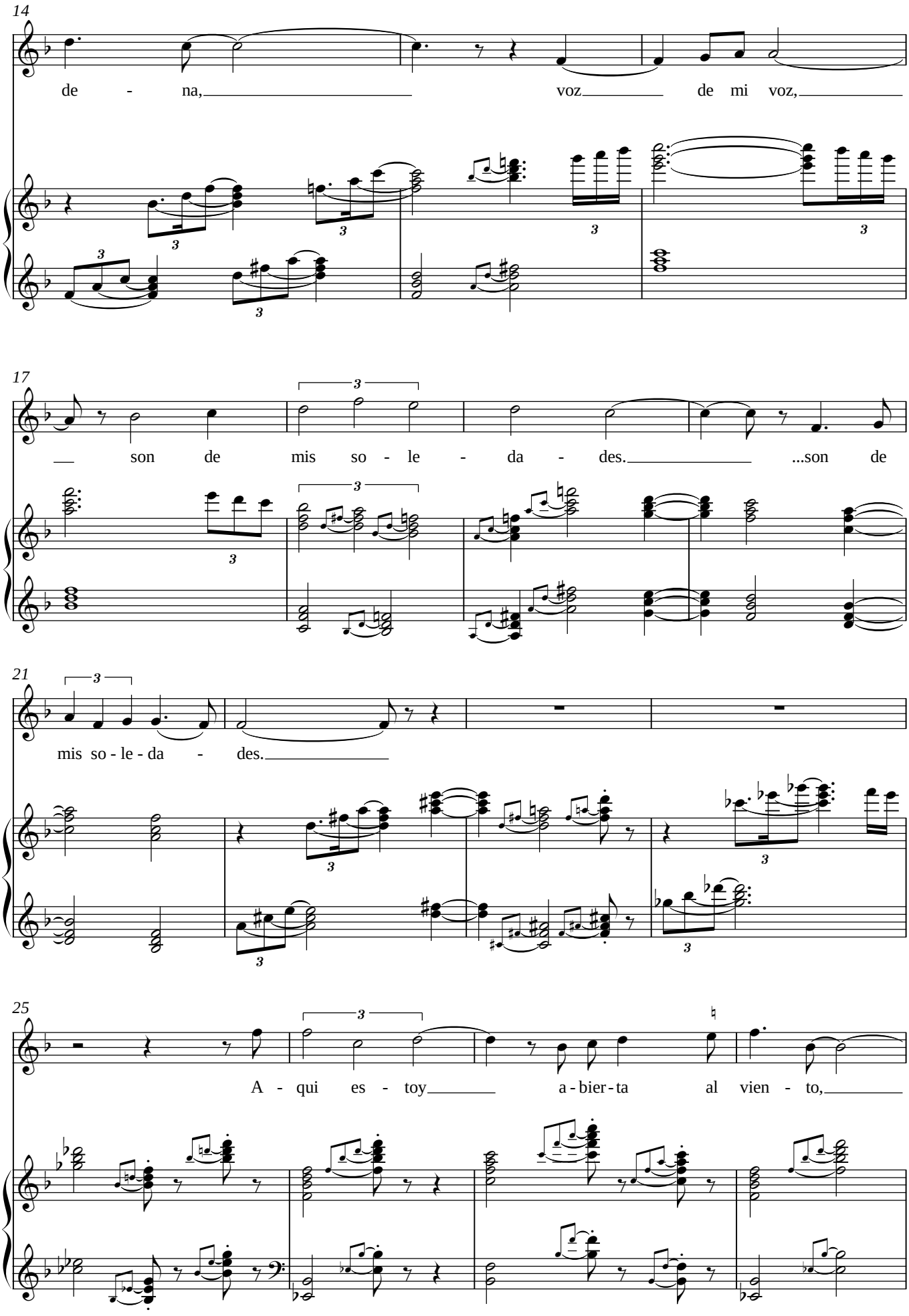


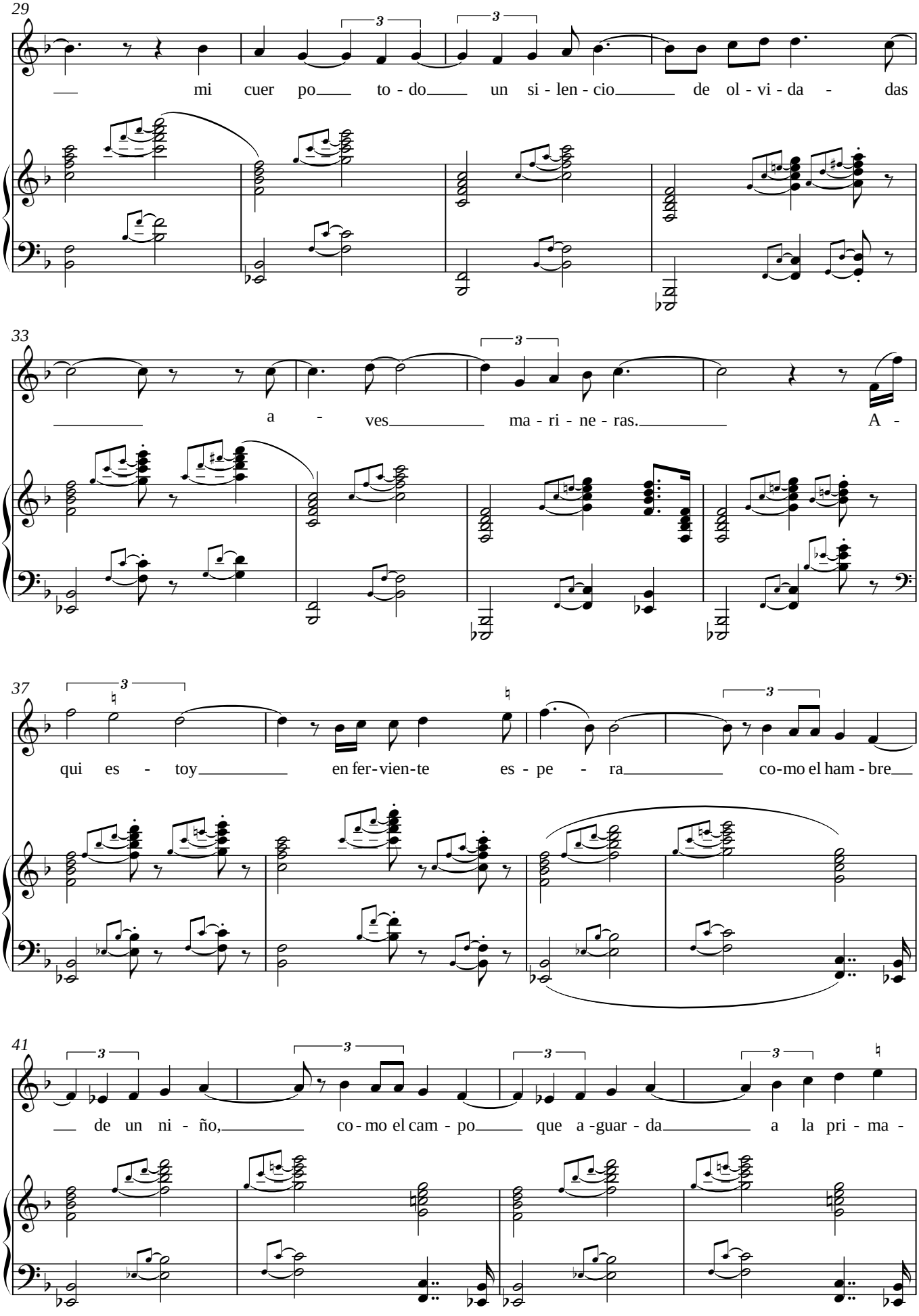
Copyright © 2008 Gary Bachlund All international rights reserved. www.bachlund.org

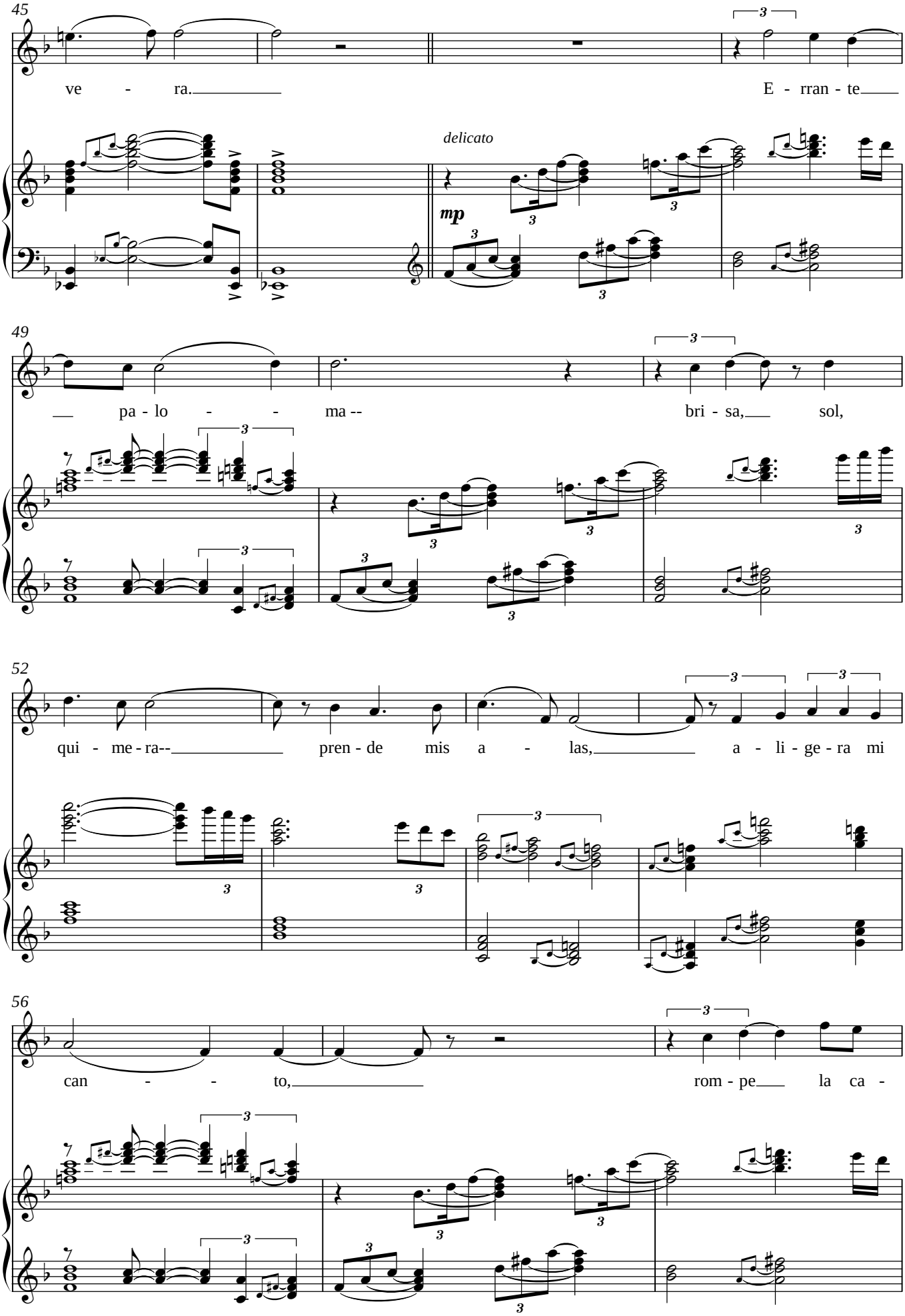

20
en fres - cu - ra y co - lor con las ro - jas
24
poco accelerando
meno mosso
a - ma - po - las.
Re - cién es - tre -
f
28
tempo primo
na - da la pri - ma - ve - ra a - fir - ma su es - pe-ran -
mp
33
allargando
za - da y pa - sa - je - ra ple - ni - tud.
f
circa 1' 40"
19 XI 2008
Berlin

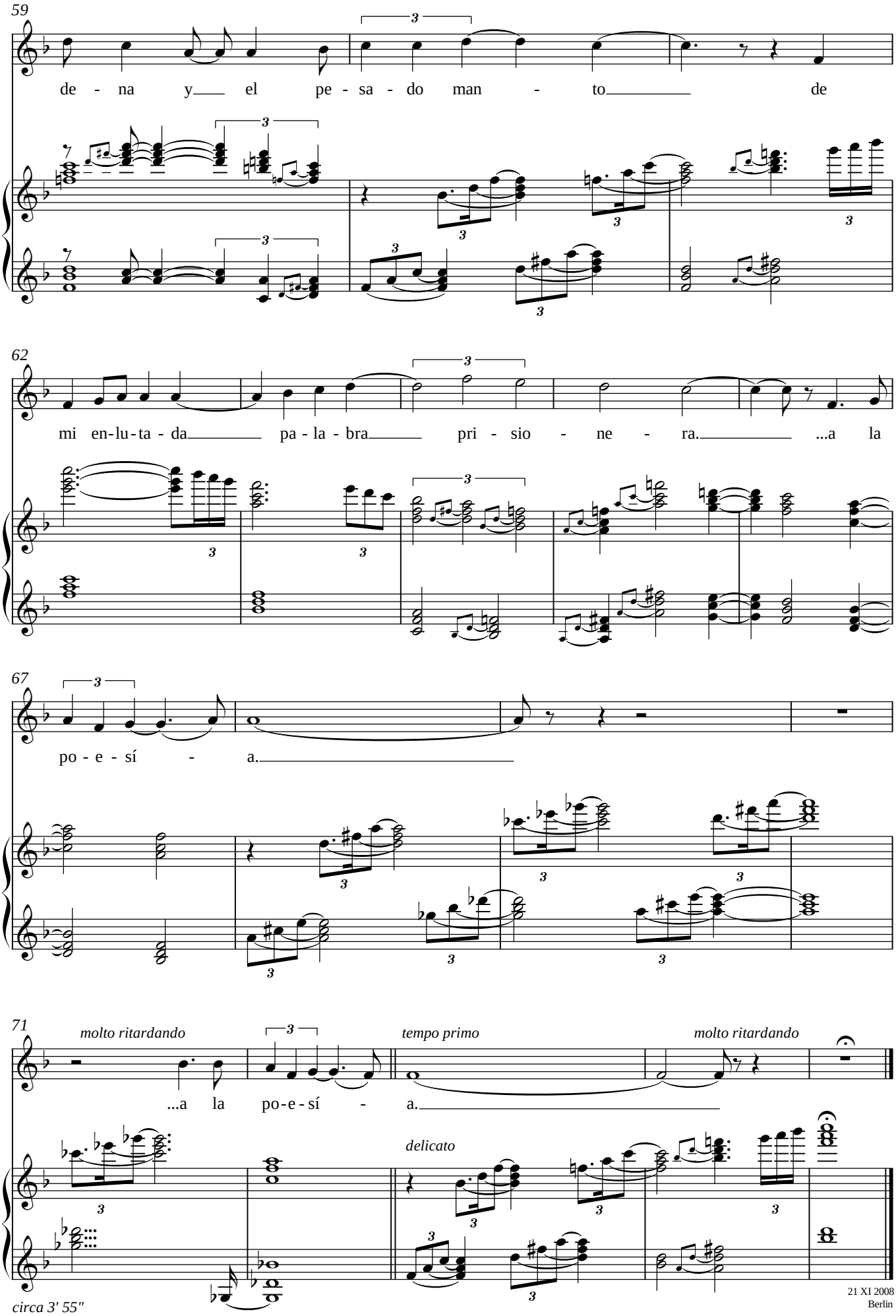
A la poesía


♩ = 80
Ma - ri - po - sa
delicato
mp
2.
4
gen - til ai - re
7
que se des - pier - ta en mis ve - nas,
11
ru - mor de Dios que me en - ca-

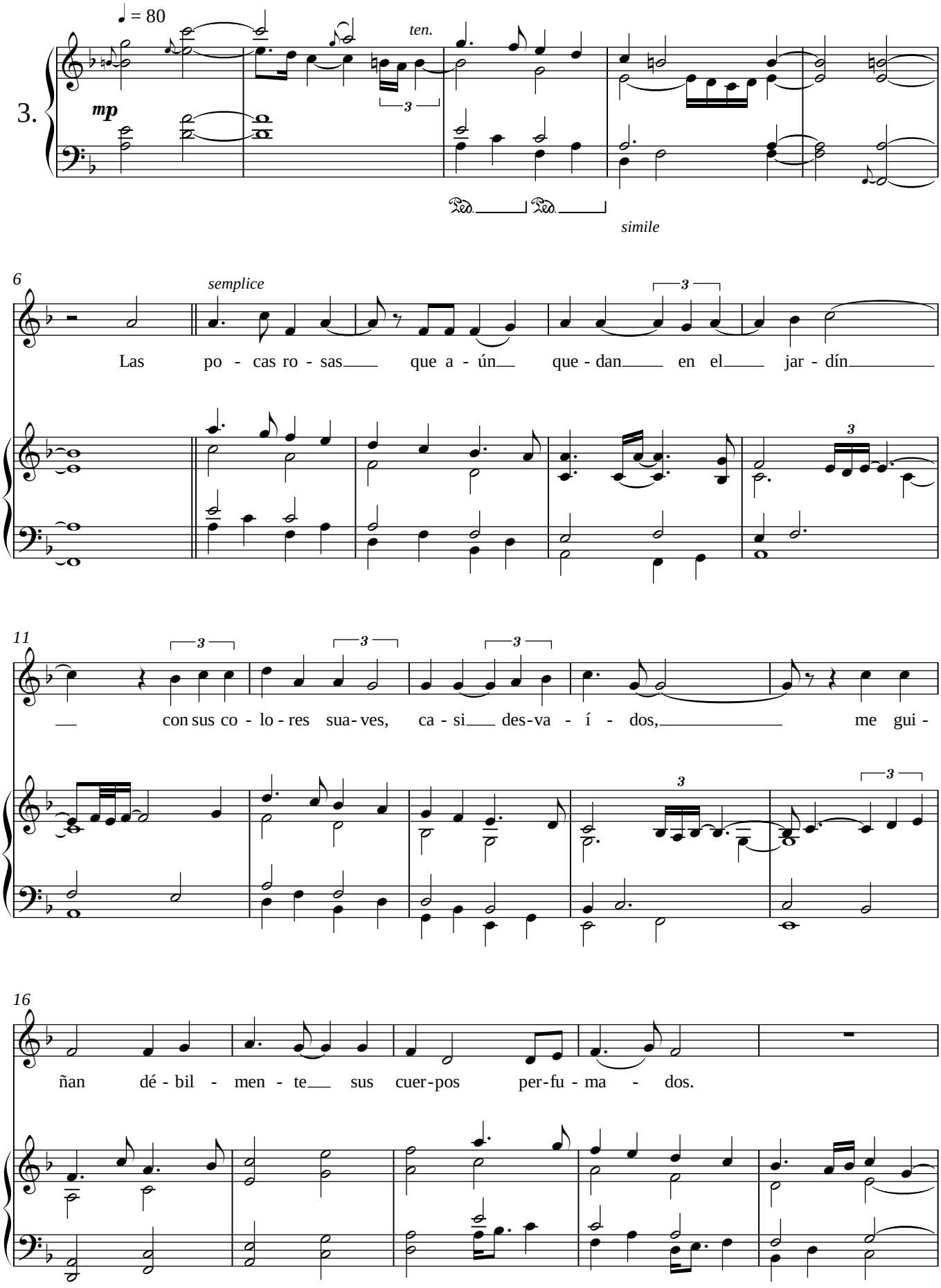

14
de - na, voz de mi voz,
17
son de mis so - le - da - des. ...son de
21
mis so - le - da - des.
25
A - qui es - toy a - bier - ta al vien - to,

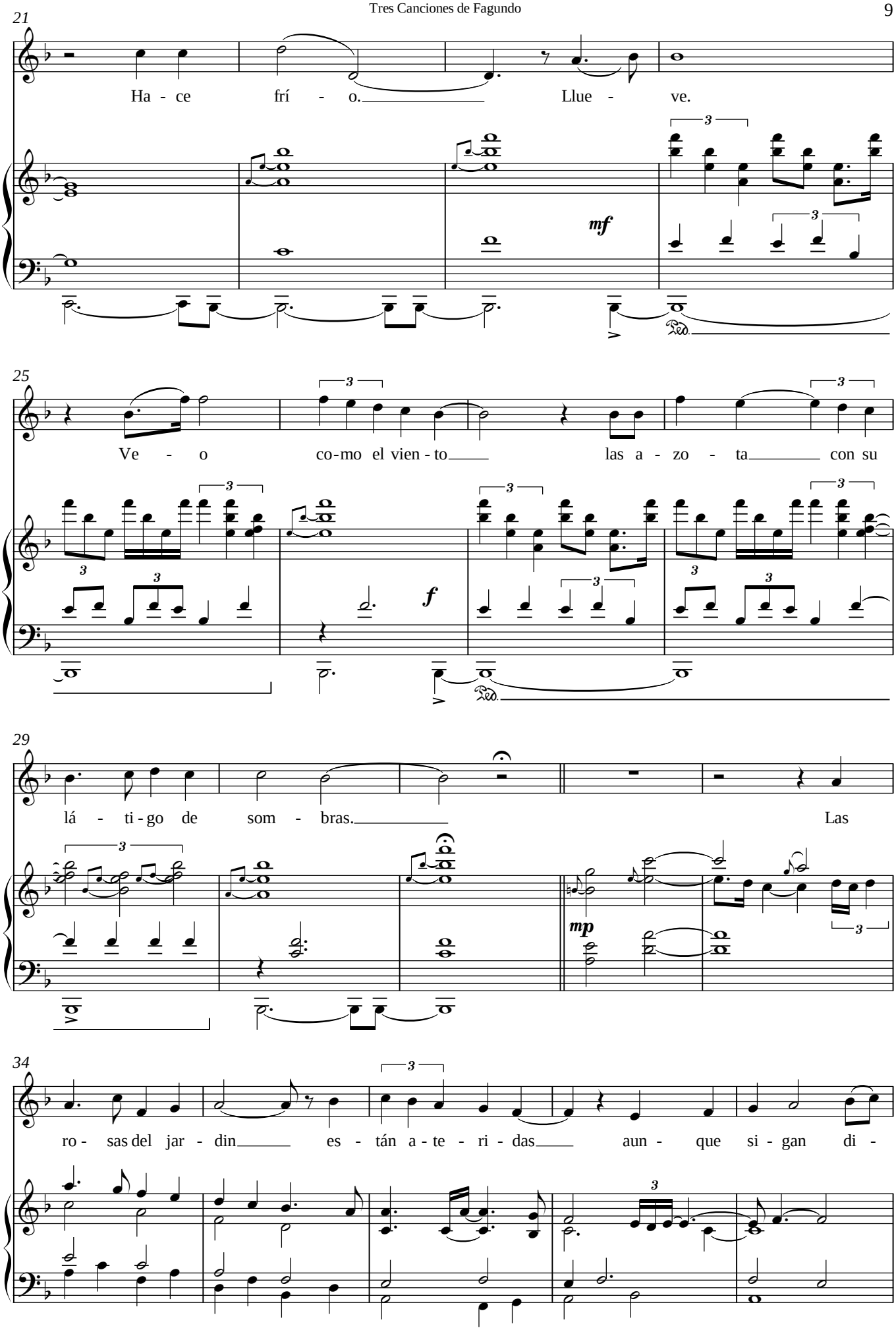

29
mi cuer po to - do un si - len - cio de ol - vi - da - das
33
a - ves ma - ri - ne - ras. A -
37
qui es - toy en fer - vien - te es - pe - ra co - mo el ham - bre
41
de un ni - ño, co - mo el cam - po que a - guar - da a la pri - ma -

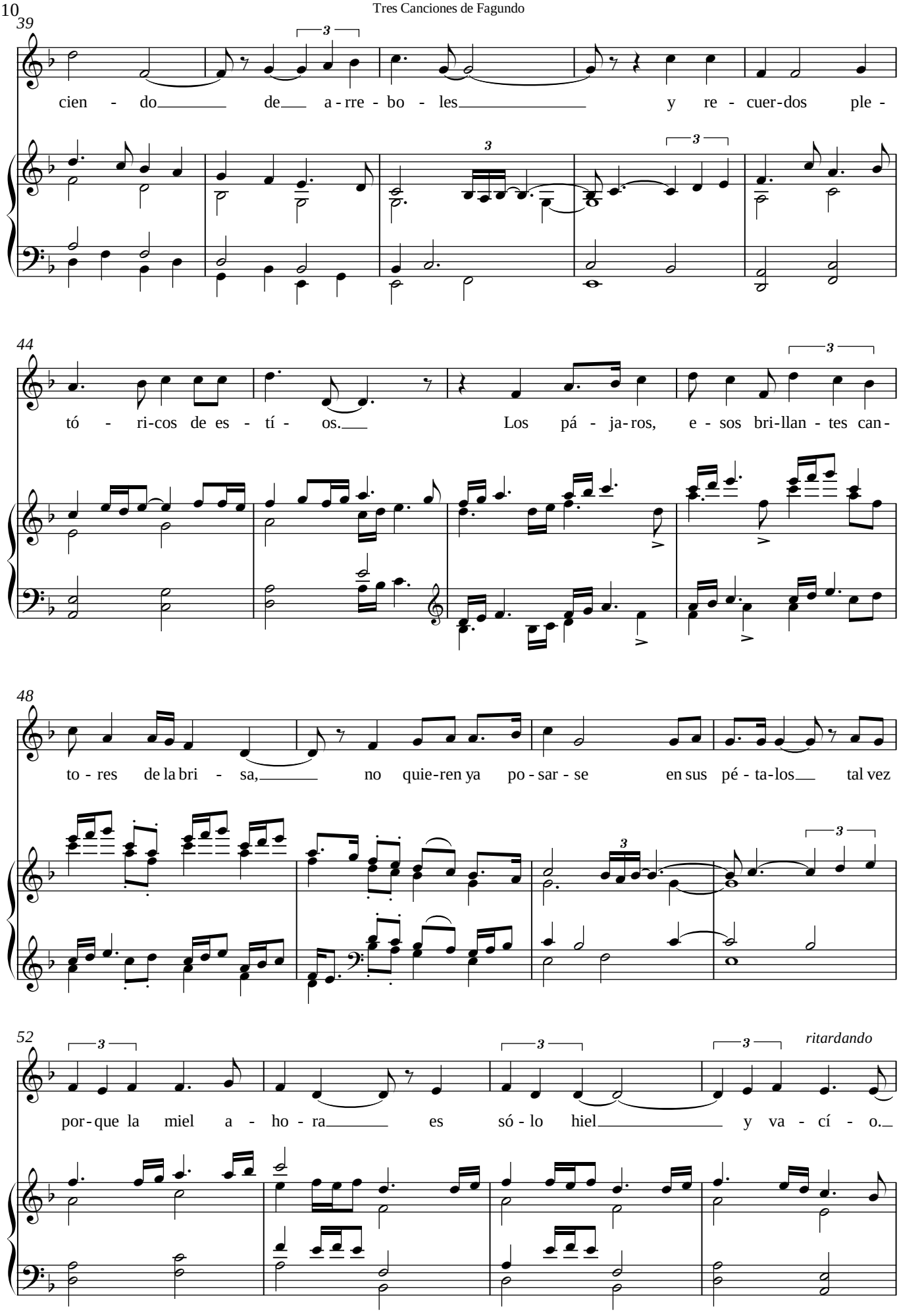

45
ve - ra.
E - rran - te
delicato
mp
49
pa - lo - - ma --
bri - sa, sol,
52
qui - me - ra--
pren - de mis a - las,
a - li - ge - ra mi
56
can - - to,
rom - pe la ca -

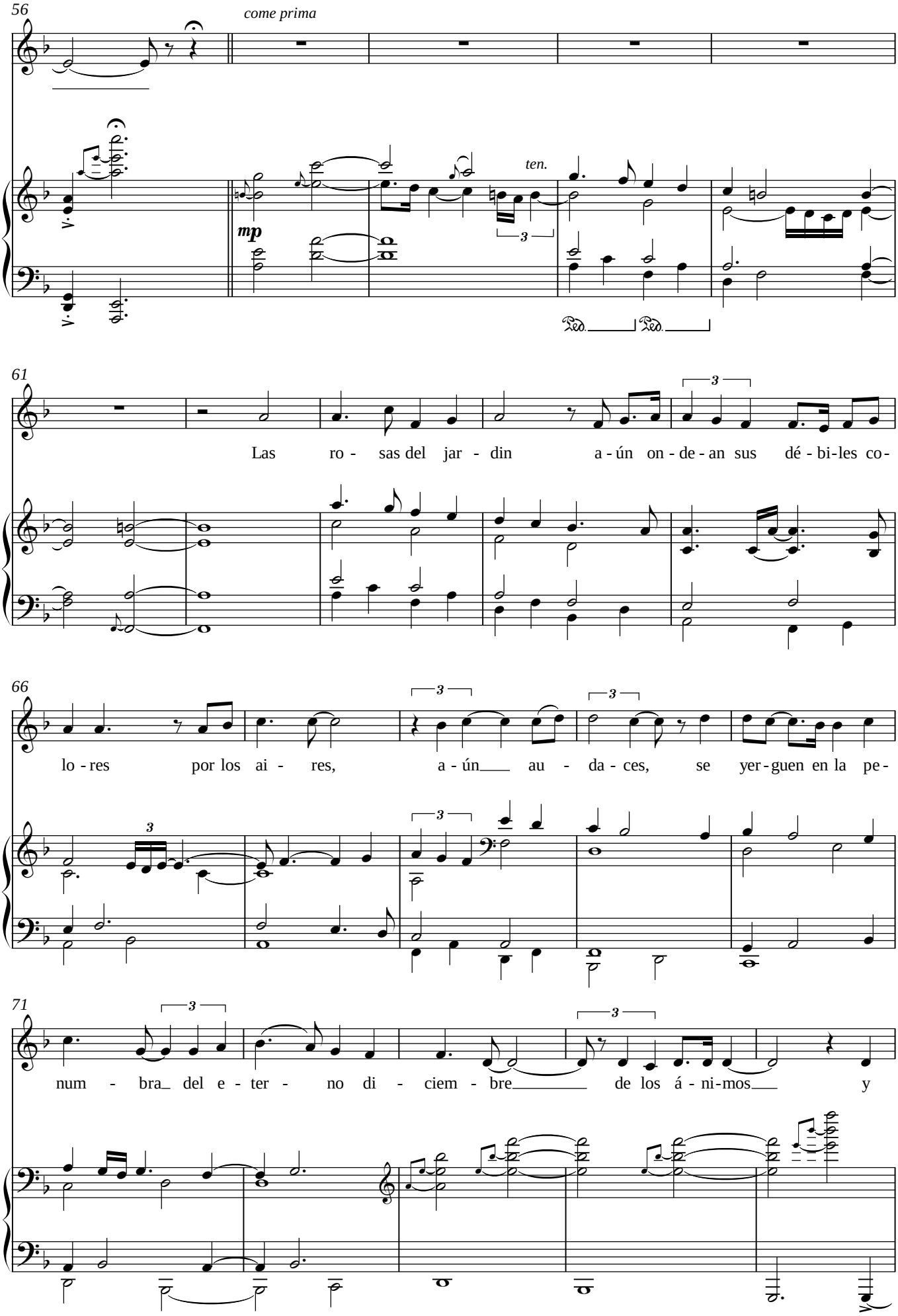

59
de - na y el pe - sa - do man - to de
62
mi en-lu-ta - da pa - la - bra pri - sio - ne - ra. ...a la
67
po - e - sí - a.
71
molto ritardando
...a la po-e-sí - a.
tempo primo
molto ritardando
delicato
circa 3' 55"
21 XI 2008
Berlin

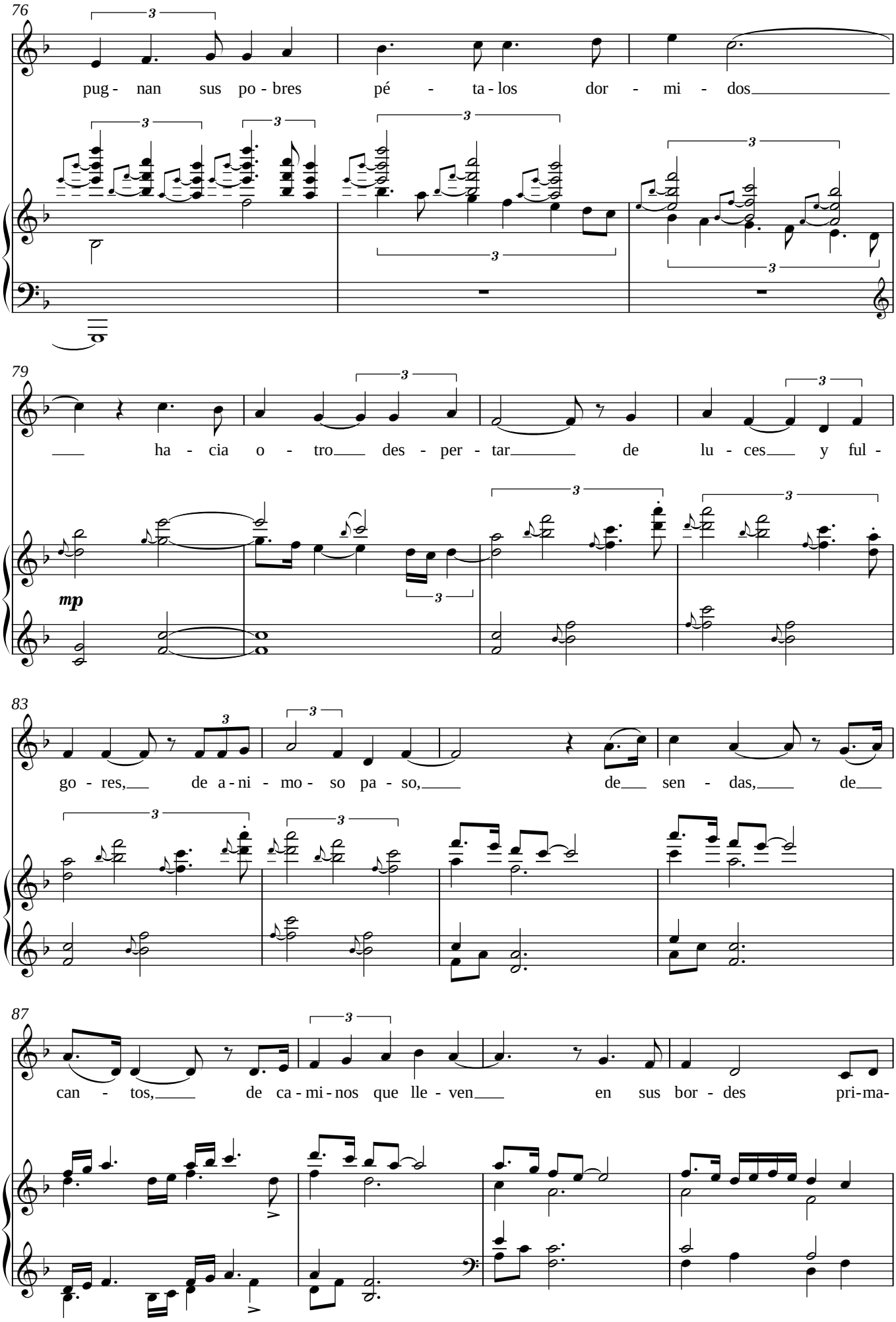
Rosas en diciembre

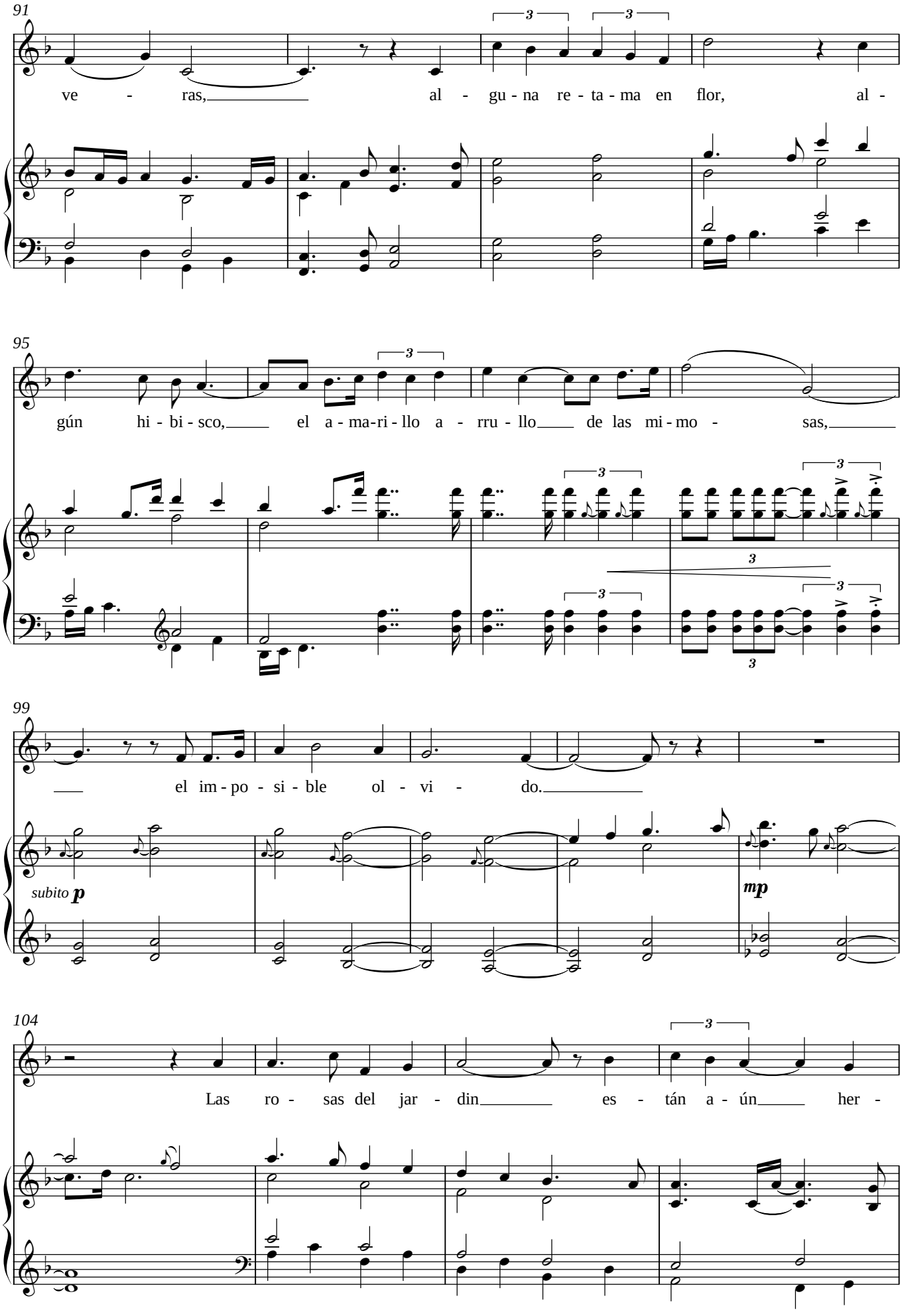


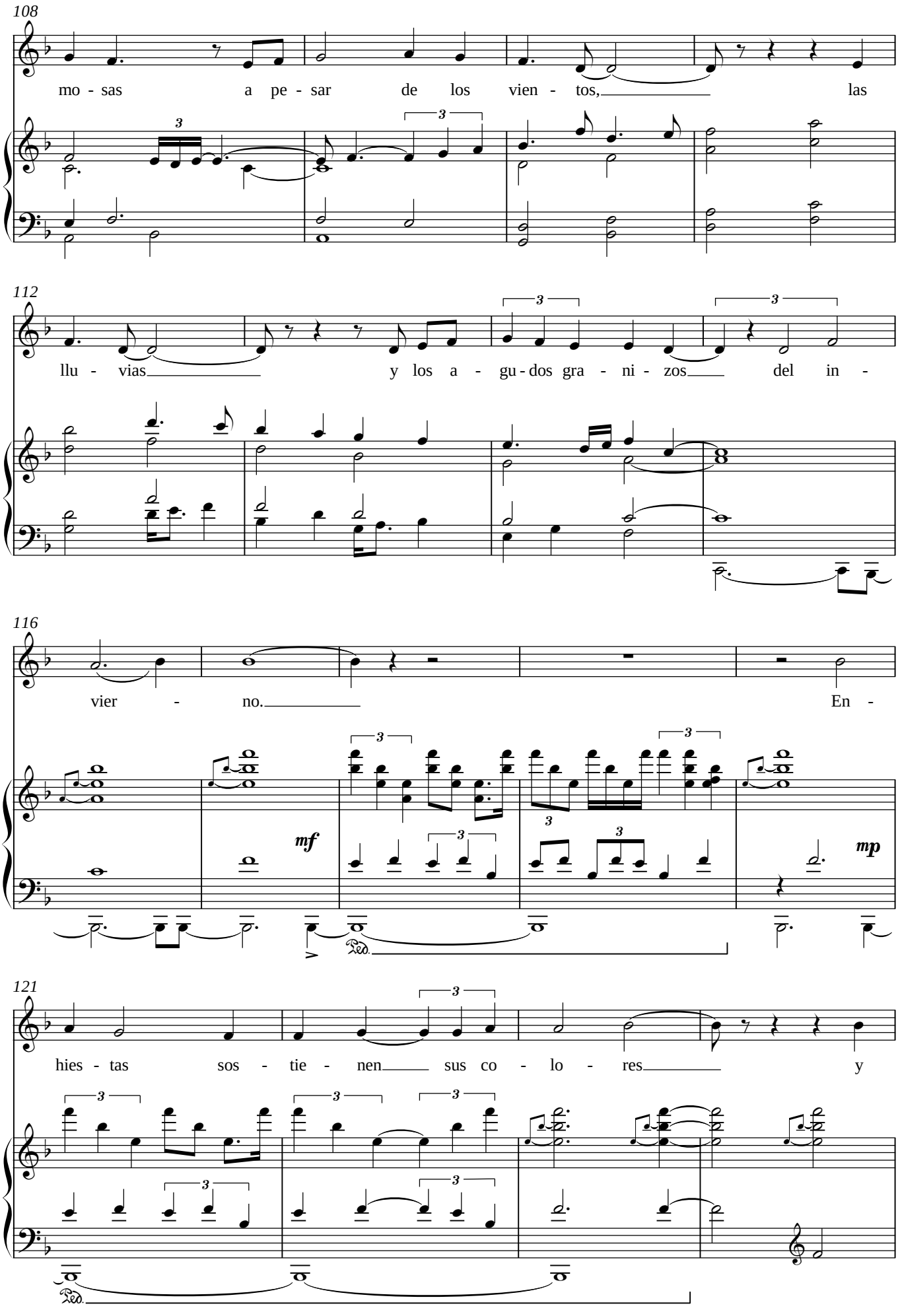

21
Ha - ce frí - o. Llue - ve.
mf
25
Ve - o co-mo el vien - to las a - zo - ta con su
f
29
lá - ti - go de som - bras. Las
mp
34
ro - sas del jar - din es - tán a - te - ri - das aun - que si - gan di -

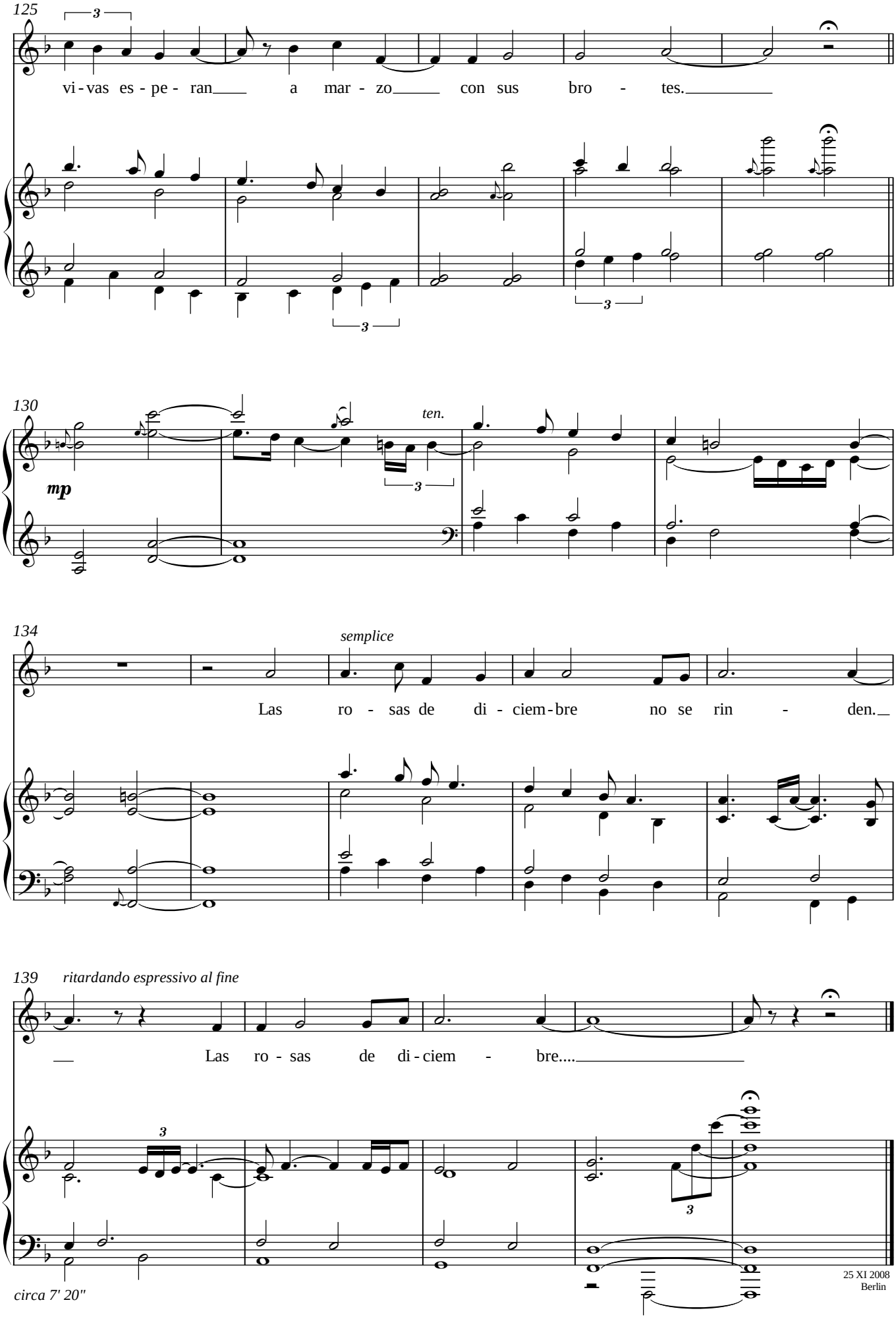

39
cien - do de a - rre - bo - les y re - cuer-dos ple -
44
tó - ri-cos de es - tí - os. Los pá - ja-ros, e - sos bri-llan - tes can -
48
to - res de la bri - sa, no quie-ren ya po - sar - se en sus pé - ta-los tal vez
52
por-que la miel a - ho - ra es só - lo hiel y va - cí - o.
ritardando


56
come prima
ten.
mp
61
Las ro - sas del jar - din a - ún on - de - an sus dé - bi-les co-
66
lo - res por los ai - res, a - ún au - da - ces, se yer - guen en la pe -
71
num - bra del e - ter - no di - ciem - bre de los á - ni-mos y


76
pug- nan sus po - bres pé - ta - los dor - mi - dos
79
ha - cia o - tro des - per - tar de lu - ces y ful -
mp
83
go - res, de a - ni - mo - so pa - so, de sen - das, de
87
can - tos, de ca - mi - nos que lle - ven en sus bor - des pri - ma -


91
ve - ras, al - gu - na re - ta - ma en flor, al -
95
gún hi - bi - sco, el a - ma-ri - llo a - rru - llo de las mi - mo - sas,
99
el im - po - si - ble ol - vi - do.
subito p
mp
104
Las ro - sas del jar - din es - tán a - ún her -


108
mo - sas a pe - sar de los vien - tos, las
112
llu - vias y los a - gu - dos gra - ni - zos del in -
116
vier - no. En -
mf
mp
121
hies - tas sos - tie - nen sus co - lo - res y


125
vi - vas es - pe - ran a mar - zo con sus bro - tes.
130
mp
ten.
134
semplice
Las ro - sas de di - ciem - bre no se rin - den.
139
ritardando espressivo al fine
Las ro - sas de di - ciem - bre....
circa 7' 20"
25 XI 2008
Berlin