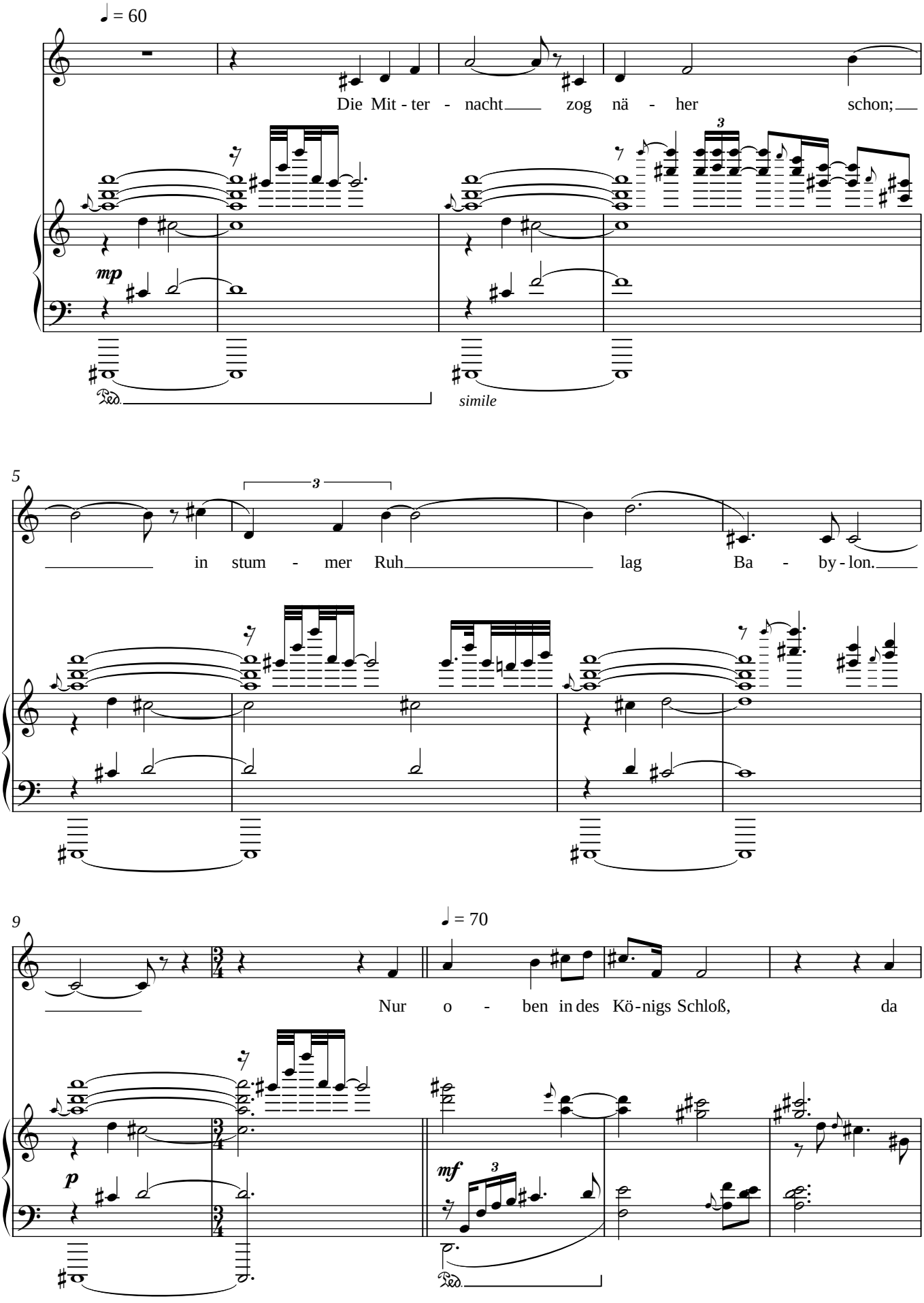
Marcus R. Bosch gewidmet

Heinrich Heine (1797-1856)

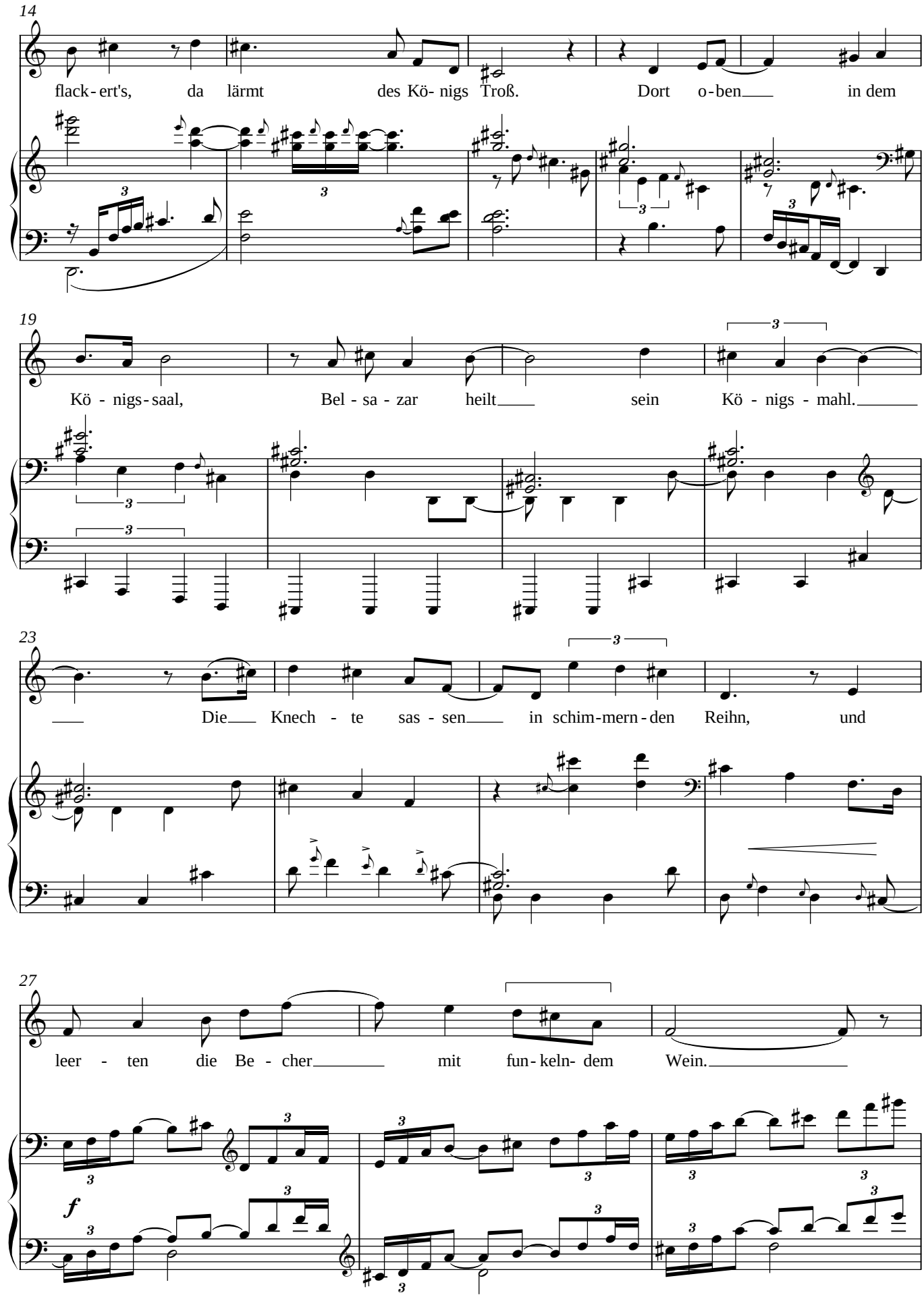
Belsazar

aus "Romanzen"

Gary Bachlund



Copyright © 2007 Gary Bachlund All international rights reserved. www.bachlund.org


14
flack - ert's, da lärmt des Kö - nigs Troß. Dort o - ben in dem
19
Kö - nigs - saal, Bel - sa - zar heilt sein Kö - nigs - mahl.
23
Die Knech - te sas - sen in schim - mern - den Reihn, und
27
leer - ten die Be - cher mit fun - keln - dem Wein.
f

30

Es klirr-ten die Be - cher, es jauchz - ten die Knecht; so

33

klang es dem stör-ri-gen Kö - ni- ge recht. Des

37

Kö- nigs Wan-gen leuch - ten Glut; im Wein er - wuchs ihm keck - er Mut.

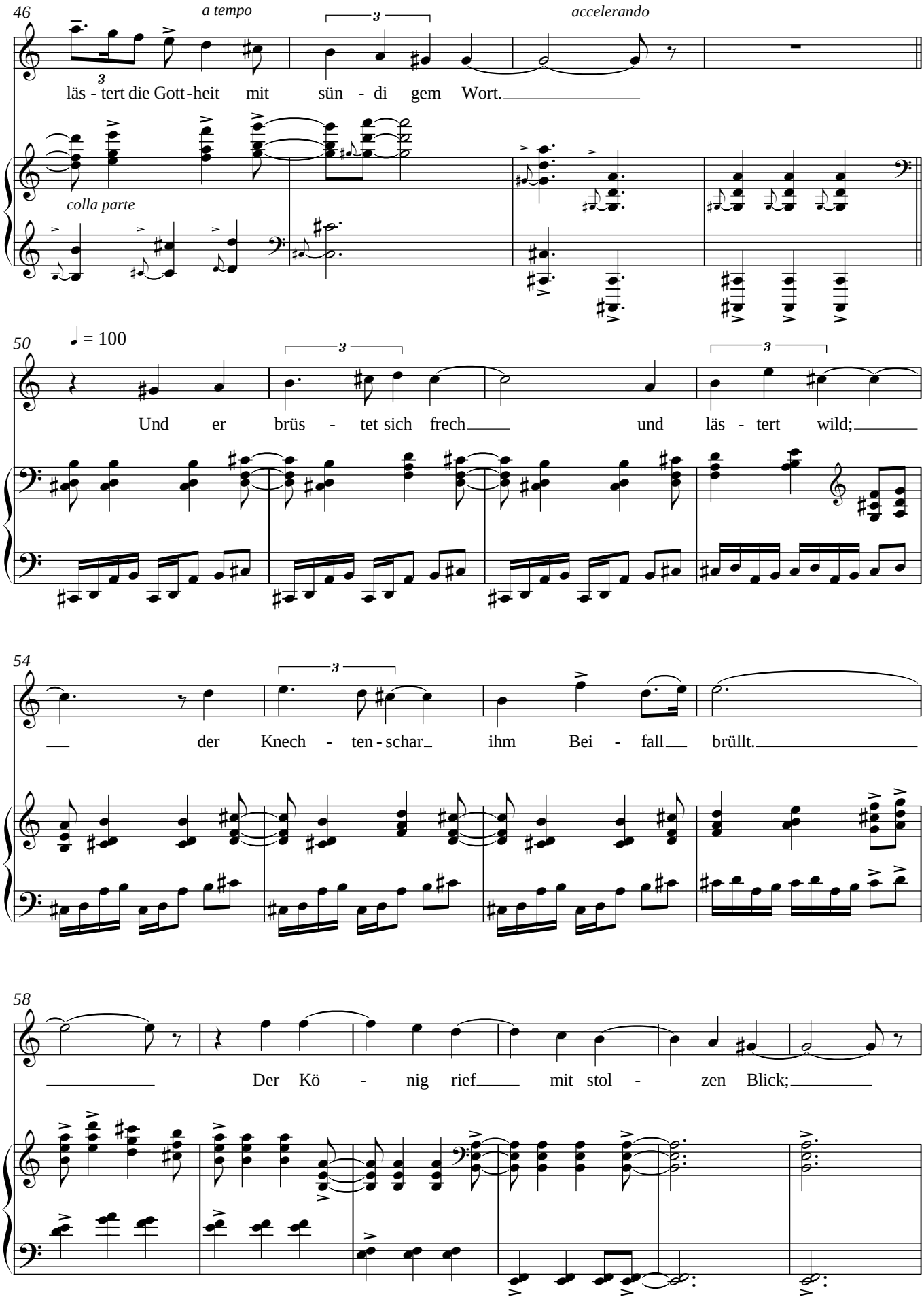
42

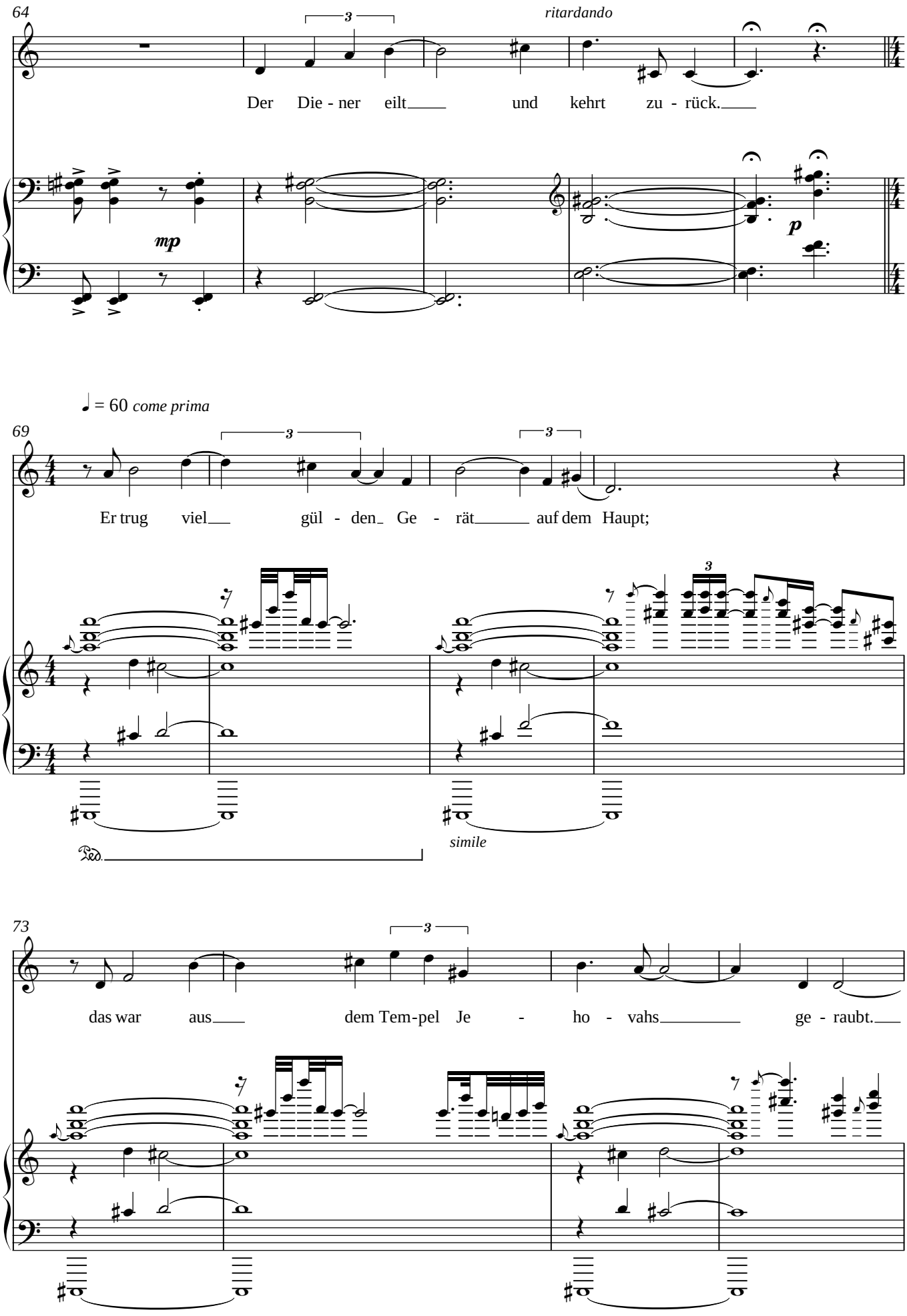
♩ = 80

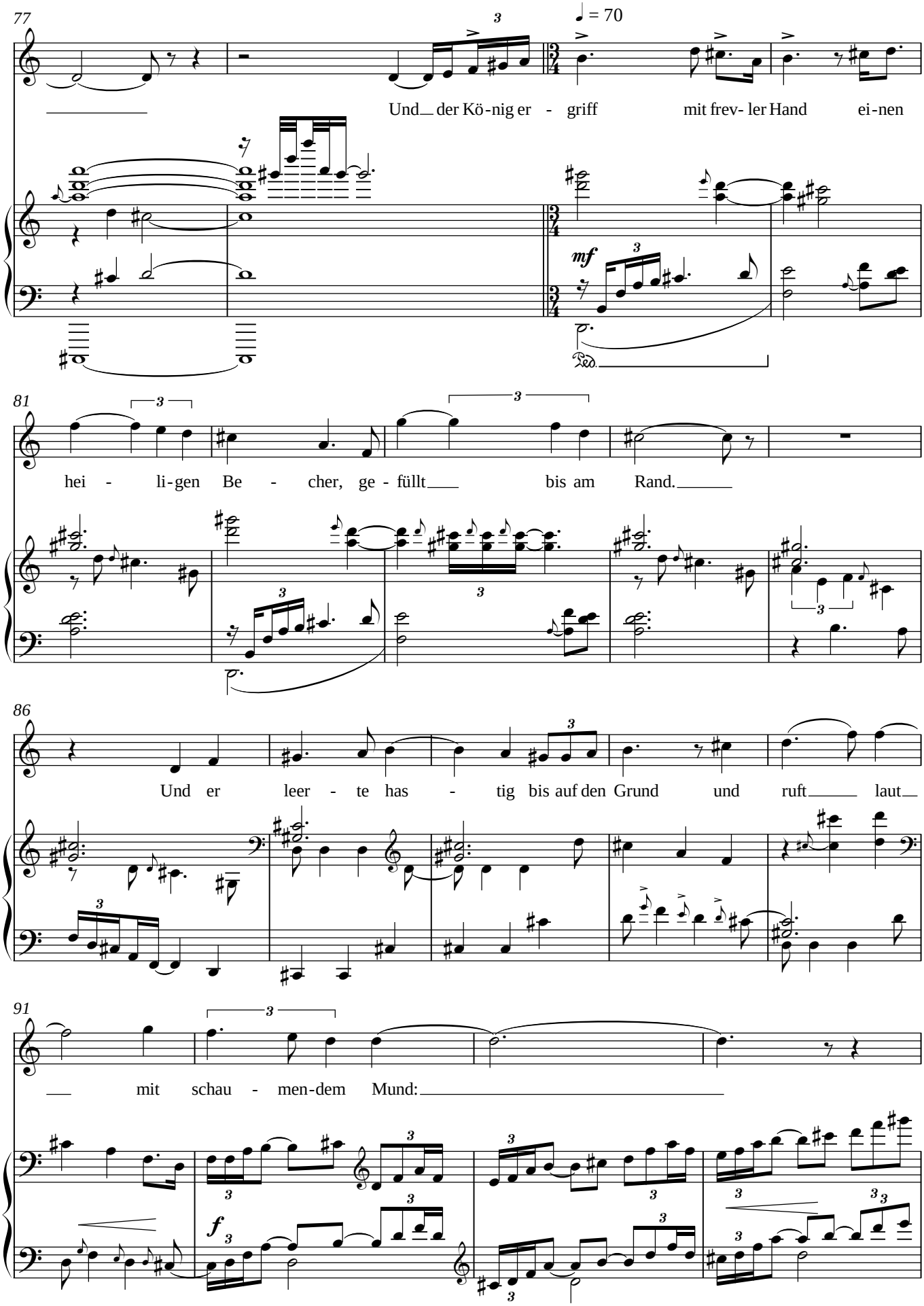
molto ritardando

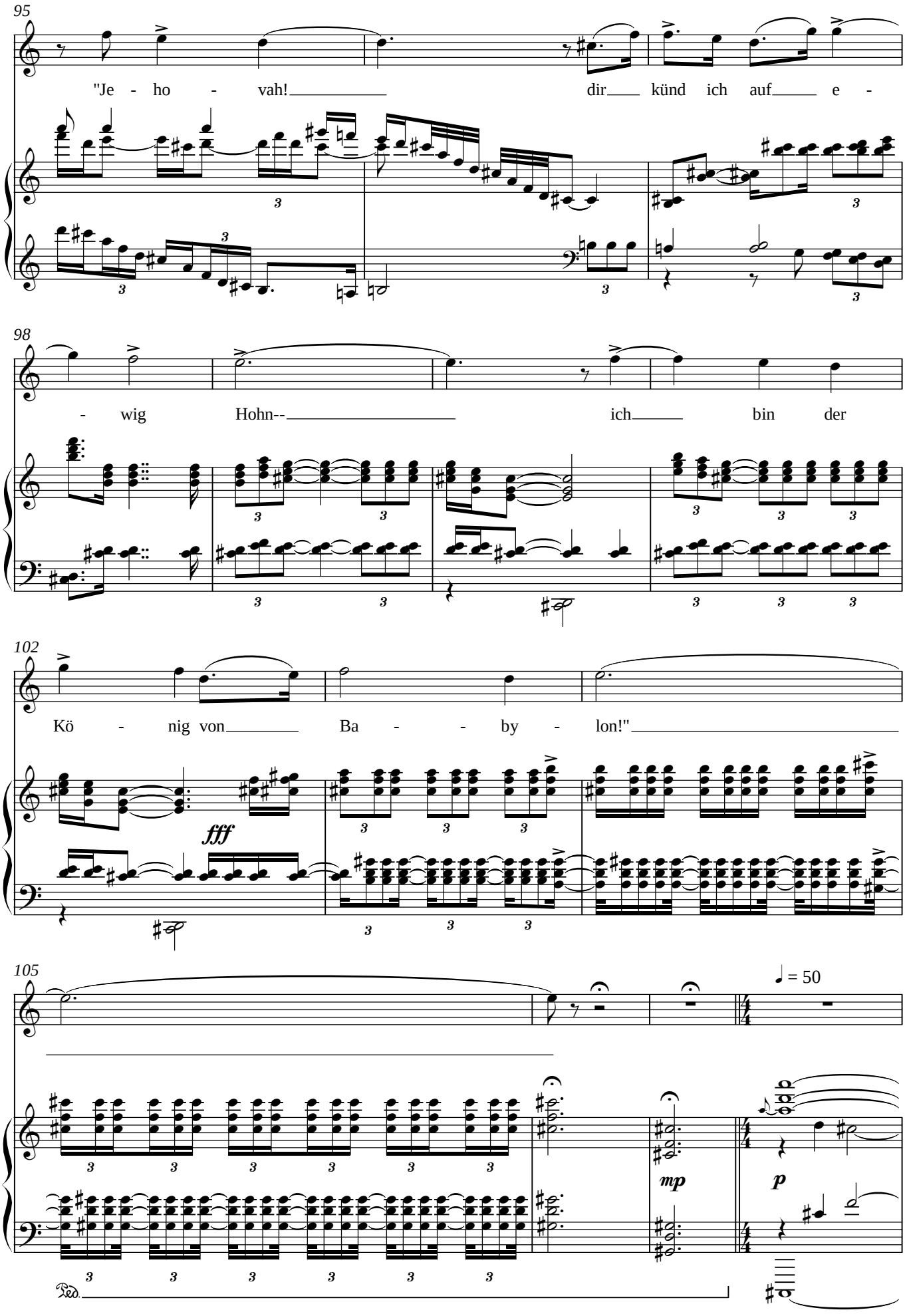
Und blind-lings reisst der Mut ihn fort, und er

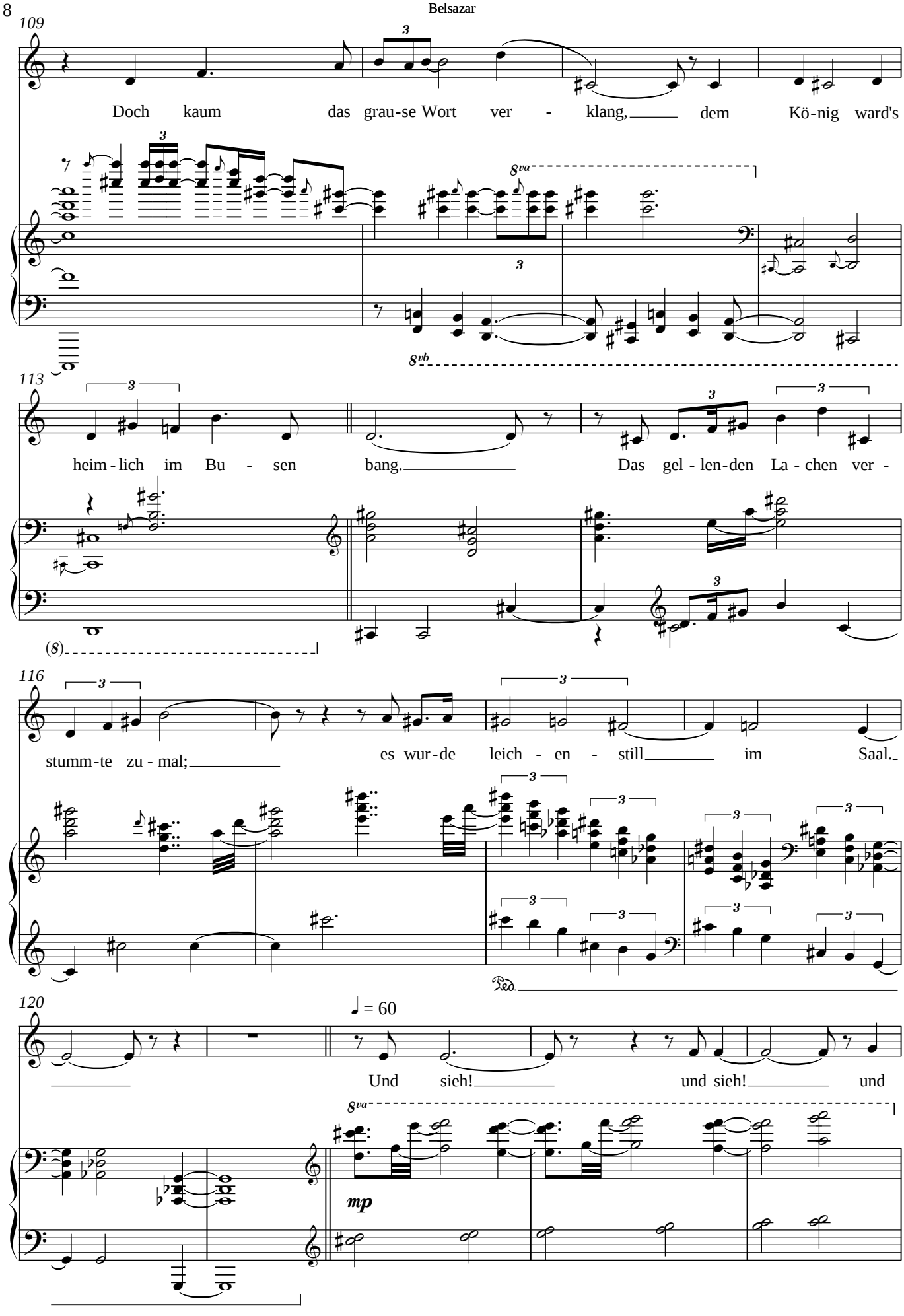
ff

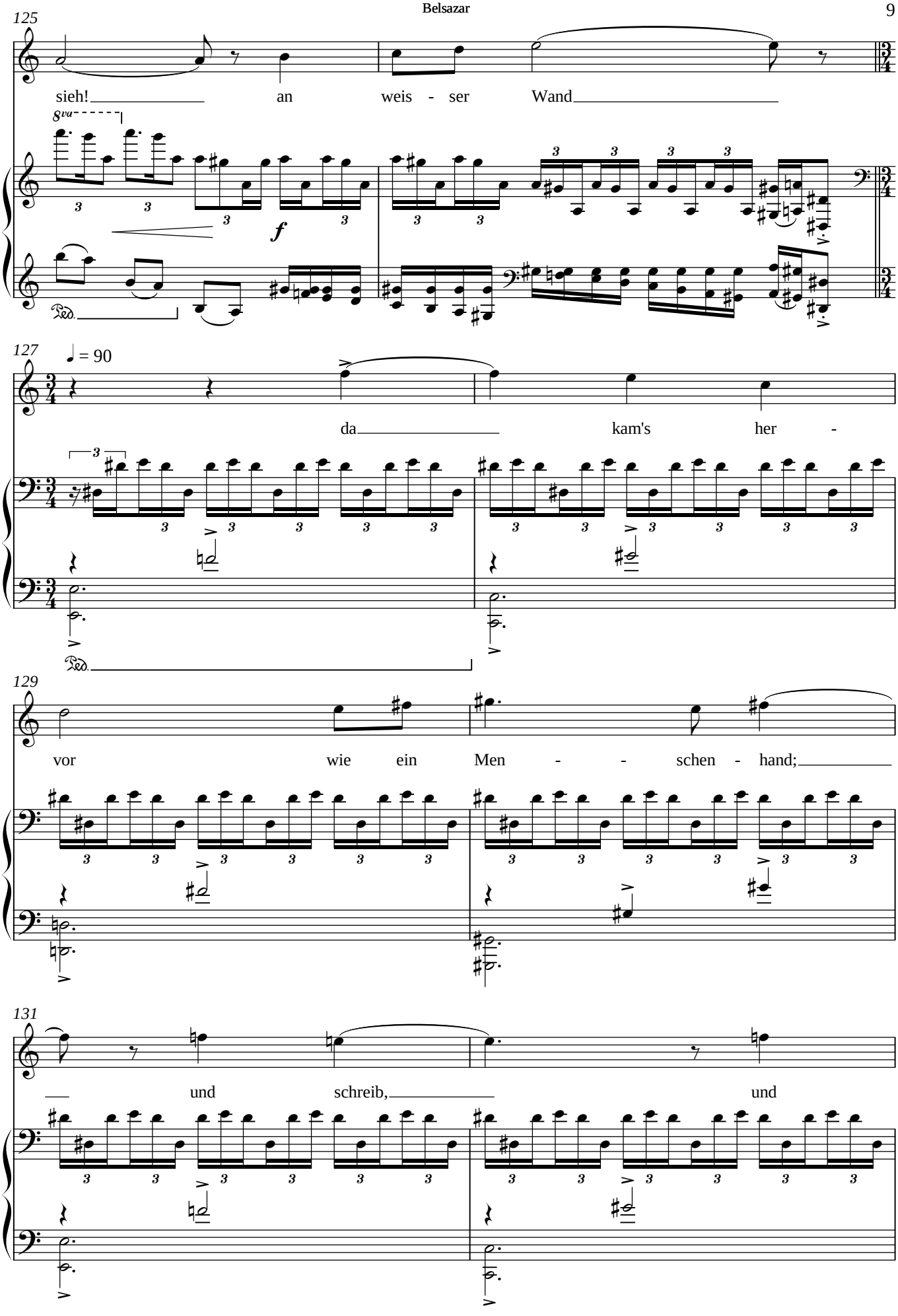

46
a tempo
accelerando
läs - tert die Gott - heit mit sün - di gem Wort.
colla parte
50
♩ = 100
Und er brüs - tet sich frech und läs - tert wild;
54
der Knech - ten - schar ihm Bei - fall brüllt.
58
Der Kö - nig rief mit stol - zen Blick;

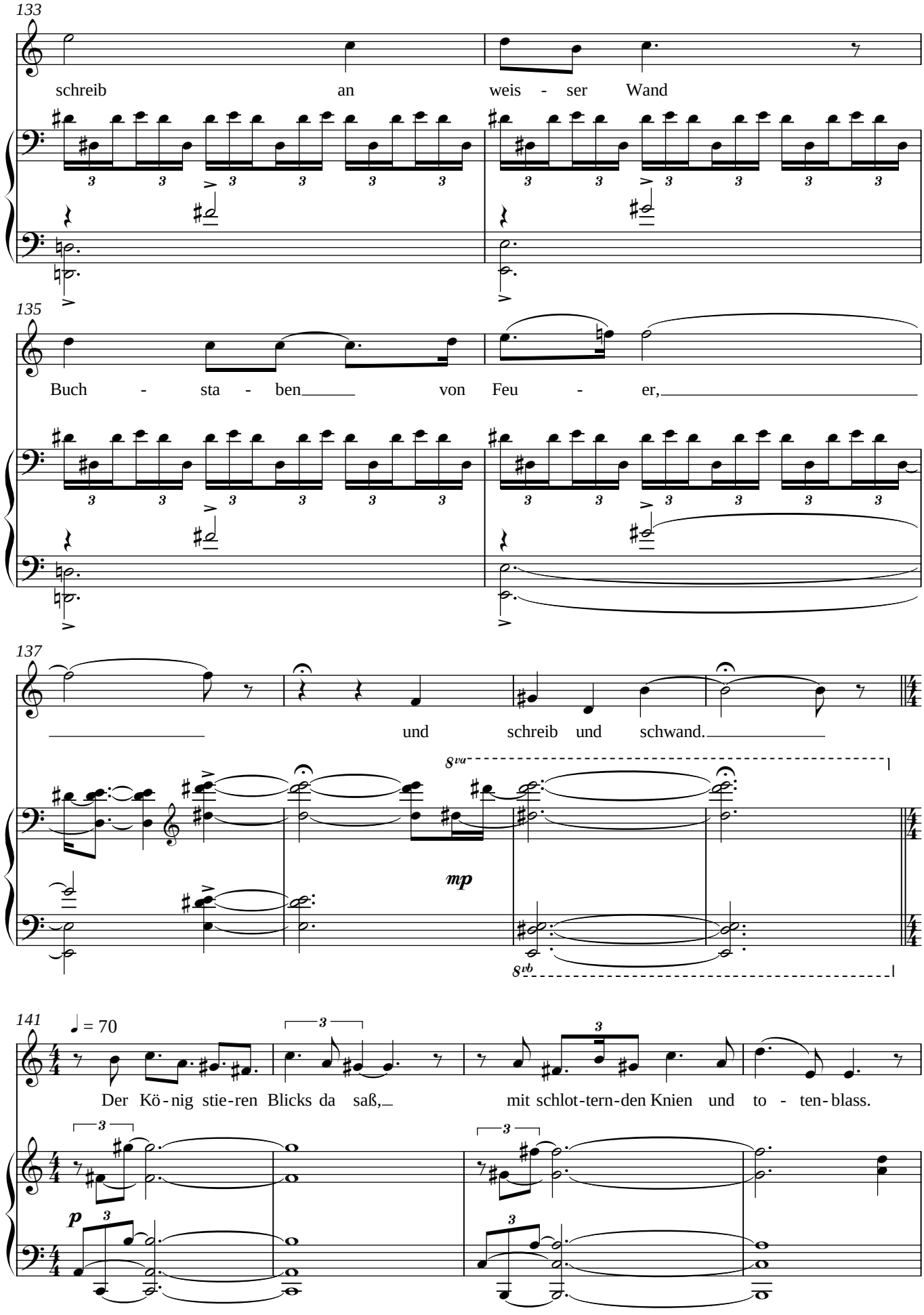

64
ritardando
Der Die - ner eilt und kehrt zu - rück.
mp
p
♩ = 60 come prima
69
Er trug viel gül - den Ge - rät auf dem Haupt;
simile
73
das war aus dem Tem-pel Je - ho - vahs ge - raubt.

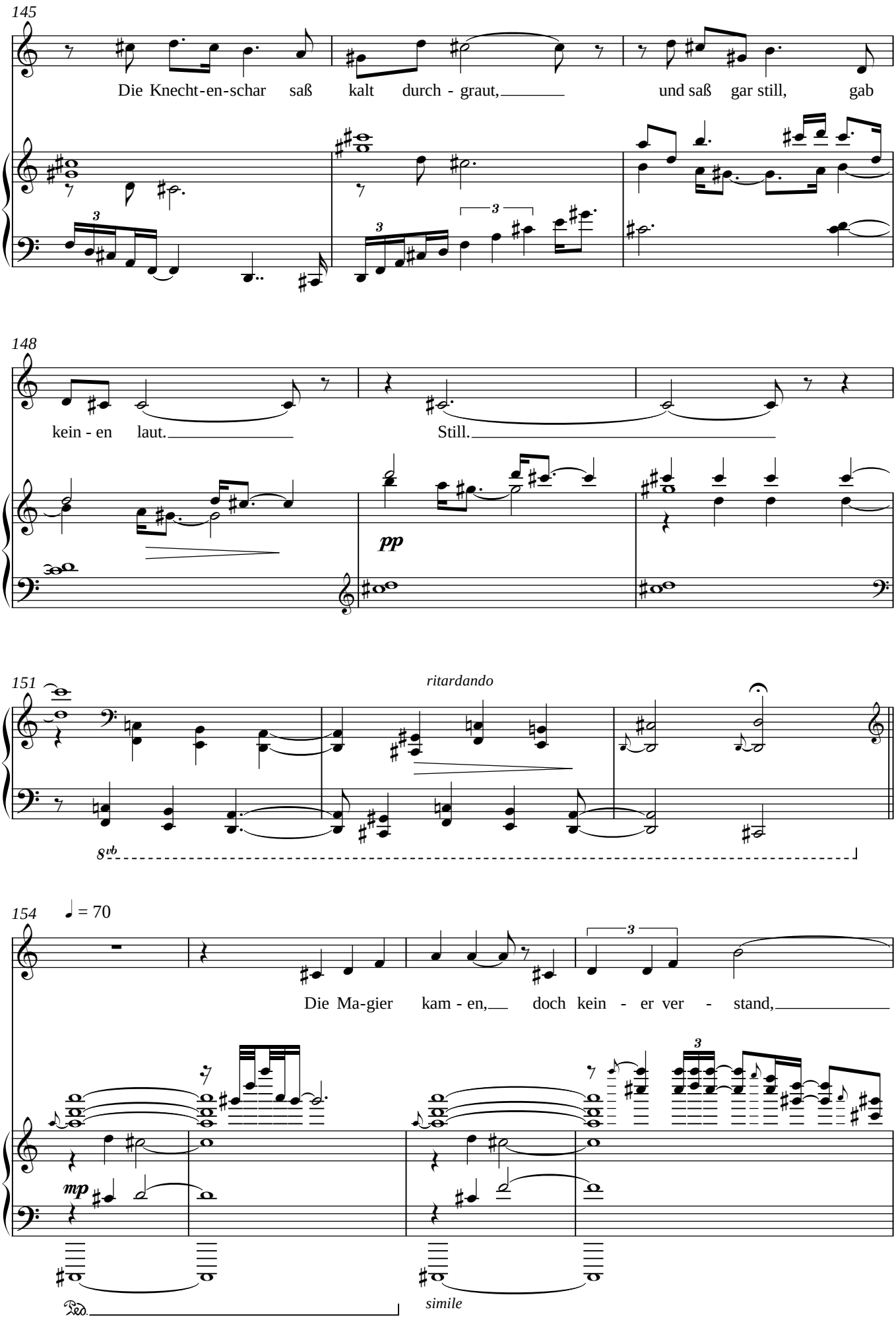

77
♩ = 70
Und der Kö-nig er - griff mit frev- ler Hand ei-nen
mf
81
hei - li-gen Be - cher, ge - füllt bis am Rand.
86
Und er leer - te has - tig bis auf den Grund und ruft laut
91
mit schau - men-dem Mund:
f

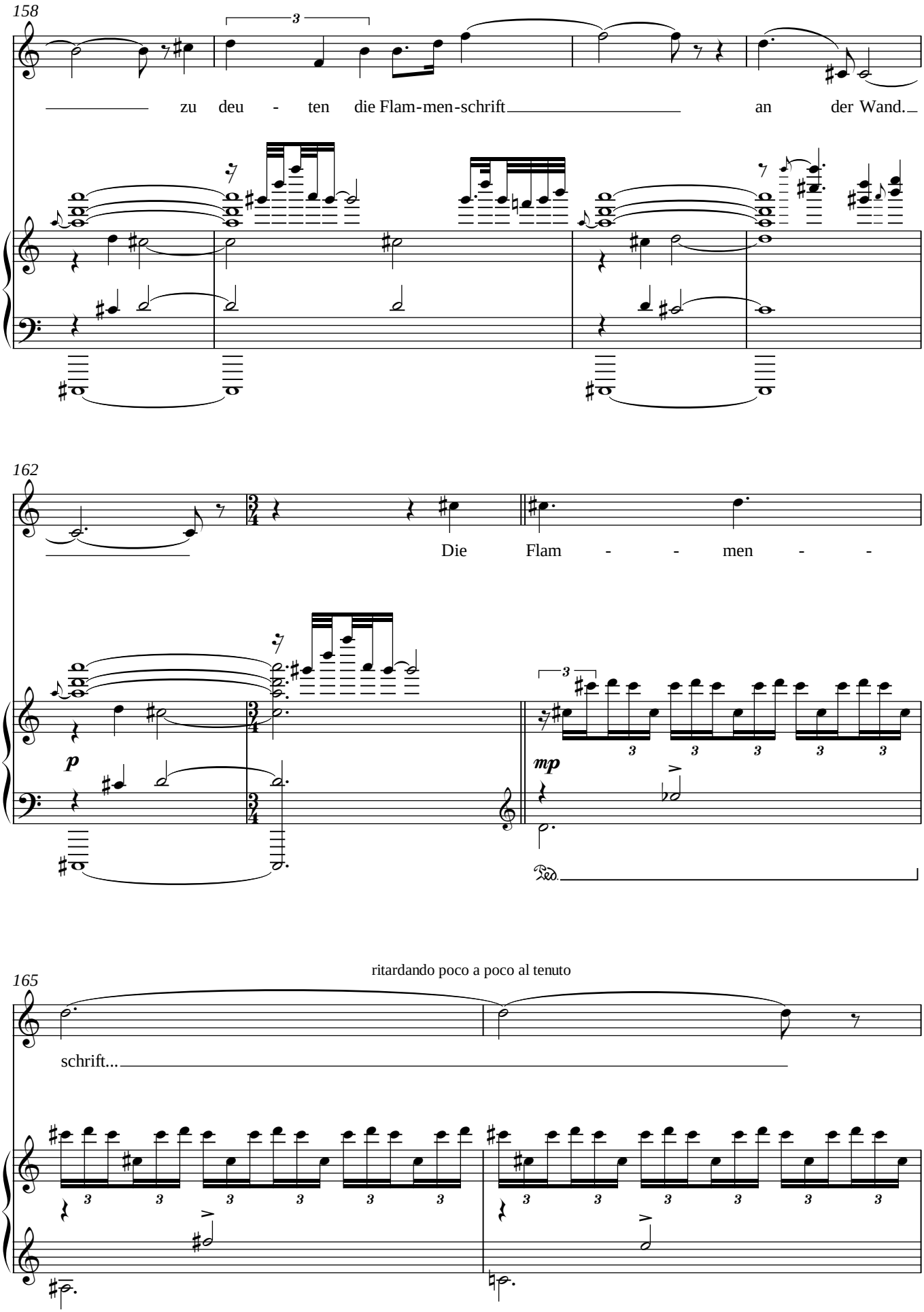

95
"Je - ho - vah! dir künd ich auf e -
98
- wig Hohn-- ich bin der
102
Kö - nig von Ba - - by - lon!"
fff
105
= 50
mp
p

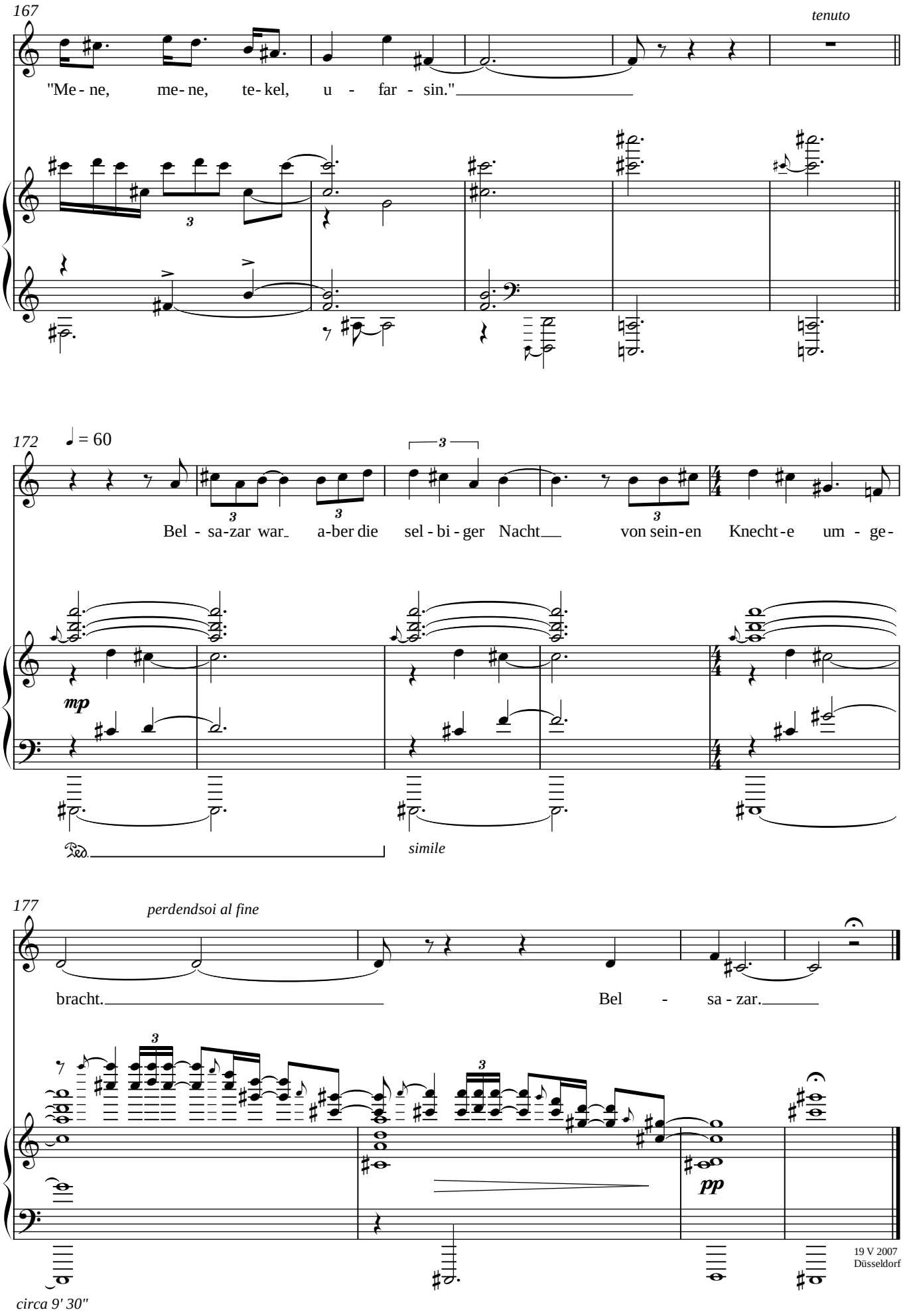

109
Doch kaum das grau-se Wort ver - klang, dem Kö-nig ward's
8va
8vb
113
heim-lich im Bu - sen bang. Das gel - len-den La - chen ver -
(8)
116
stumm-te zu - mal; es wur-de leich - en - still im Saal.
Ped.
120
♩ = 60
Und sieh! und sieh! und
8va
mp


125
sieh! an weis - ser Wand
8va
f
Ped.
127
♩ = 90
da kam's her -
Ped.
129
vor wie ein Men - - schen - hand;
131
und schreib, und


133
schreib an weis - ser Wand
135
Buch - sta - ben von Feu - er,
137
und schreib und schwand.
8va
mp
8vb
141
♩ = 70
Der Kö - nig stie - ren Blicks da saß, mit schlot - tern - den Knien und to - ten - blass.
p


145
Die Knecht-en-schar saß kalt durch - graut, und saß gar still, gab
148
kein - en laut. Still.
pp
151
ritardando
8vb
154
♩ = 70
Die Ma-gier kam - en, doch kein - er ver - stand,
mp
Ped.
simile


158
zu deu - ten die Flam-men-schrift an der Wand.
162
Die Flam - - men - -
p
mp
ritardando poco a poco al tenuto
165
schrift...


167
tenuto
"Me - ne, me - ne, te - kel, u - far - sin."
172
♩ = 60
Bel - sa-zar war_ a-ber die sel - bi - ger Nacht__ von sein-en Knecht-e um - ge-
mp
simile
177
perdendsoi al fine
bracht.__ Bel - sa - zar.__
pp
19 V 2007
Düsseldorf
circa 9' 30"