

Stufen

Hermann Hesse (1877-1962)

Lied für Baß oder Baßbariton
Günther Groissböck gewidmet

Gary Bachlund

moderato

Wie je - de Blü - te welkt und je - de Ju - gend dem

mp

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "Wie je - de Blü - te welkt und je - de Ju - gend dem".

7

Al - ter weicht, — blüht je - de Le - bens - stu - fe, blüht je - de Weis - heit — auch —

This system contains measures 7 through 12. Measure 7 starts with a measure rest followed by a triplet of eighth notes. The lyrics are: "Al - ter weicht, — blüht je - de Le - bens - stu - fe, blüht je - de Weis - heit — auch —".

13

— und je - de Tu - gend zu ihr - er Zeit — und darf nicht — e - wig

This system contains measures 13 through 18. The lyrics are: "— und je - de Tu - gend zu ihr - er Zeit — und darf nicht — e - wig".

19

dau - ern. — Es muß das Herz bei je - dem Le - bens - ruf - e be -

This system contains measures 19 through 24. The lyrics are: "dau - ern. — Es muß das Herz bei je - dem Le - bens - ruf - e be -".

25

reit zum Ab-schied sein und Neu - be - gin - ne, um

31

sich in Tap-fer - keit und oh - ne Trau-ern in an - d're, neu -

36

- e Bin-dung-en zu ge - ben. Und je - dem An-fang wohnt ein

poco più mosso

41

Zau - ber in - ne, der uns be - schützt und der uns

47

ancora poco più mosso

hilft zu le - ben. — Wir sol - len hei - ter Raum — um Raum —

52

— durch - schrei - ten — an kein - em nie — an ein - er Hei - mat hän -

57

- gen. — Der Welt - geist... — Der

63

Welt - geist will nicht fes - seln uns — und

Stufen

66

eng - - - en, _____

68

molto ritardando

tempo primo

Der Welt - - - geist... Er will uns um

mp

71

Stuf um Stu - fe he - ben, _____ wei - ter... _____

76

Kaum sind wir heim - isch ein - em Le - bens - krei - se. _____

und trau - lich ein - ge - wohnt, so droht Er schlaf - fen.

Nur wer be - reit zu Auf - bruch ist und Rei - se, mag läh - men - der Ge -

wöh - nung sich ent - raf - fen. Es wird viel - leicht auch

noch die To - des - stun - de uns neu - en Räu -

Stufen
accelerando

(♩=110)

102

- men jung ent - ge - gen - sen - den, _____ Des Le - bens - ruf _____

106

_____ an uns _____ wird nie - mals en - den... _____ ...wird

111

molto ritardando *tenuto* *come prima*

nie - mals en - den... _____ Wohl - an denn

117

Herz, _____ nimm Ab - schied und ge - sun - de. _____ ...nimm Ab - schied und _____ ge - sun -

123

Musical score for measures 123-126. The vocal line (bass clef) has lyrics: "de. ...je - de Le - bens -". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A dynamic marking *p* is present in the piano part.

127

ritardando

Musical score for measures 127-130. The vocal line (bass clef) has lyrics: "stu - fe...". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A dynamic marking *pp* is present in the piano part. A rehearsal mark *circa 6' 00"* is located at the bottom left. A performance instruction *8vb* is located at the bottom right. The date and location "16 XII 2006 Torino" are printed at the bottom right.