

Deux petites chansons

pour Lorena Scarlata Rizzo avec affection

Jacques Prévert (1900-1977)

Chanson

Gary Bachlund

♩ = 60 *doucement, langoureux*

1. *poco tenuto* *mp*

Quel jour sommes - nous nous sommes tous les jours

6 Mon amie nous sommes toute la vie

11 Mon a - mour Nous nous ai - mons

16 et nous vi - vons Nous vi - vons et nous nous ai -

8vb

20

-mons Et nous ne sa-vons pas ce que c'est que la

8^{vb}

24

vie Et nous ne sa-vons pas ce que c'est que le

8^{vb}

28

jour Et nous ne sa-vons pas ce que c'est que la

tenuto *a piacere*

col canto

8^{vb}

32

vie Quel jour sommes

a tempo *tenuto* *a tempo*

8^{vb}

38

poco ritardando e tenuto a tempo

nous nous sommes tous les jours Mon a - mie

8vb

Detailed description: This system contains measures 38 to 42. The vocal line starts with a half note 'nous', followed by a quarter note 'nous', a quarter note 'sommes', a quarter note 'tous', a quarter note 'les', a quarter note 'jours', a quarter rest, a quarter note 'Mon', a quarter note 'a', a quarter note 'mie'. There are three triplet markings over the notes 'somes', 'tous', and 'mie'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

43

nous sommes toute la vie Mon a - mour

8vb

Detailed description: This system contains measures 43 to 46. The vocal line starts with a half note 'nous', a quarter note 'sommes', a quarter note 'toute', a quarter note 'la', a quarter note 'vie', a quarter rest, a quarter note 'Mon', a quarter note 'a', a quarter note 'mour'. There are three triplet markings over the notes 'somes', 'toute', and 'mour'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

47

Mon a - mie nous sommes toute la vie

8vb

Detailed description: This system contains measures 47 to 50. The vocal line starts with a half note 'Mon', a quarter note 'a', a quarter note 'mie', a quarter rest, a quarter note 'nous', a quarter note 'sommes', a quarter note 'toute', a quarter note 'la', a quarter note 'vie'. There are three triplet markings over the notes 'mie', 'sommes', and 'vie'. The piano accompaniment features a more active right hand with moving lines.

51

ritardando a piacere

Mon a - mour

8vb

Detailed description: This system contains measures 51 to 54. The vocal line starts with a half note 'Mon', a quarter note 'a', a quarter note 'mour'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand, ending with a fermata.

circa 3' 00"

Alicante

$\text{♩} = 80$

2. *mf* *mp*

5 *mp*

9 *f* *mf*

14 *ritardando al fine* *mp* *mf* *p*

Une o-range sur la table Ta robe sur le ta - pis Et
 toi dans mon lit Doux pré - sent du
 pré - sent Fraî - cheur de la nuit
 Cha - leur de ma vie.