

Ballade aus dem 15. Jahrhundert

für Baßstimme und Klavier

Aus: Dämmerlinge (Anonymer Text)

Gary Bachlund

$\text{♩} = 100$ *ritardando*

Der

3 *a tempo*

ed - le Rit - ter Ku - ni - bert mit sei - nem gross - en, lan - gen Schwert, er

5

wohn - te hoch mit sein - em Troß auf sein - em vä - ter - li - chen Schloß, auf

7 *ritardando*

sein - em vä - ter - li - chen Schloß... Da wohn - te hoch mit sein - em Troß mit

f *mf*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Ballade aus dem 15. Jahrhundert' by Gary Bachlund. The score is written for Bass voice and Piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 100 and a 'ritardando' instruction. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. The first system shows the vocal line starting with 'Der' and the piano accompaniment. The second system starts at measure 3 with the tempo marking 'a tempo' and the lyrics 'ed - le Rit - ter Ku - ni - bert mit sei - nem gross - en, lan - gen Schwert, er'. The third system continues the lyrics 'wohn - te hoch mit sein - em Troß auf sein - em vä - ter - li - chen Schloß, auf'. The fourth system starts at measure 7 with the tempo marking 'ritardando' and the lyrics 'sein - em vä - ter - li - chen Schloß... Da wohn - te hoch mit sein - em Troß mit'. The piano part features dynamic markings of *f* and *mf*. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

10

sein-em gross - en, lang - en Schwert, der ed - le Rit-ter Ku - ni -

12

bert!..... Einst trank viel Weinder Ku - ni - bert mit sein-em

15

sein-em gross - en, lang - en Schwert, und mit ihm auch der gan - ze Troß auf

17

ritardando

sein - em vä - ter - li - chen Schloß! Be - trunk - en... Be -

19

a tempo

trunk-en war der Ku-ni-bert mit sei-nem... sei-nem gross-en, lang-en Schwert, und

mf

22

di-to auch der gan-ze Troß auf sei-nem vä-ter-li-chen Schloß.

f

25

Da! — Da zog der ed-le Ku-ni-bert —

mf

28

— her-aus sein lang-es, lang-es, lang-es, gross-es Schwert, un stach sich todt auf sein-em Schloß...

f *mf* ³

31

ritardando *tenuto* *a tempo*

...stach sich todt auf sein-em Schloß un brach - te um den gan - zen Troß! Nun

35

misterioso

spukt der ed - le Ku - ni-bert mit sein - em gross - en

38

lang - en, lang - en, gross - en Schwert her - um aufs vä - ter - li - che Schloß und

41

*ritardando**a tempo*

dit - to auch sein ganz - er Troß.

44

a piacere

Horch! Mmm.....

47

come prima

O knie - pe nie mit dein - em Troß den

50

Wein im vä - ter-li - chen Schloß! Trink' lie-ber stil-le ihn al - lein, dann

53

poco accelerando al fine

wird's zu dein - em Best - en sein!

circa 2' 30"